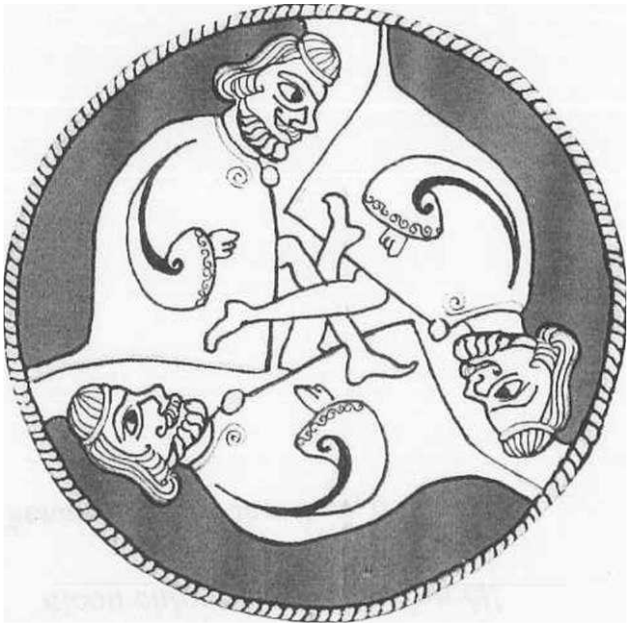
D.R. GRIGORESCU

REIKI RUNIC



EDITURA ARMONIA

Copyright © 2006 Editura Armonia, Bucureşti
Toate drepturile asupra acestei ediţii aparţin SC Editura Armonia SRL. Reproducerea integrală sau parţială a textelor cuprinse în această lucrare fără acordul scris al editorului reprezintă o încălcare a Legii drepturilor de autor şi poate fi pedepsită în conformitate cu prevederile acesteia.

Descrierea CIP a Bibliotecii Naţionale a României
GRIGORESCU, D. R.
Reiki runic/D. R. Grigorescu. - Bucureşti: Armonia, 2006 Bibliogr.
ISBN (10) 973-87132-3-4; ISBN (13) 978-973-87132-3-9
615.8

Informaţii şi comenzi ramburs
EDITURA ARMONIA OP29 - CP1, sector 3, 032769 - Bucureşti
www.librar.net
ISBN 973-87132-3-4 ISBN 978-973-87132-3-9

Imb i ceinfa in ciccus beo-sa, nicon-chloor acht far cainsce'l!
(Thesauruspalaeohibernicus, ii 290.11)

--

[1]Orig. în Old Irish *Fie să aud doar veşti bune despre voi, de veţi fi aproape sau departe!* Vezi Dennis King, Sengoidelc – *Quotations from Early Irish Literature* în www.sengoidelc.com

--

DESPRE TRADIŢIA CELTICĂ

Popoarele grupate sub denumirea generică de celţi

Sunt originare din regiuni situate în Europa Centrală (aproape de siturile de la Hallstatt şi la Tene). Ele au migrat din spaţiile comune indo-europene (secolul al VIII - lea î. Hr. - Secolul al III-lea î. Hr.), ocupând un imens teritoriu, ce cuprinde deopotrivă Europa Occidentală şi spaţiul Balcanic[2].

Din punct de vedere tradiţional, naţiunile în cadrul cărora civilizaţia celtică a atins nivele ridicate şi care vorbeau o limbă cu origine celtică, în variantele sale indigene, sunt *Alba* (Scoţia), *Breizh* (partea bretonă a Franţei), *Gemi* (mare parte din Franţa de astăzi şi o parte a Germaniei), *Cymru* (Wales), *Eire* (Irlanda), *Galatia* (teritoriul de astăzi al Turciei), *Kemow* (Cornwall), *Mannin* (Isle of Man) şi Britania.

În Apusul Europei tradiţiile celtice s-au dovedit mai puţin supuse influenţelor culturale străine, au devenit mai puternice şi s-au conservat mai bine în timp.

Răspândirea culturii celtice în insulele britanice, pentru care filonul celtic rămâne exponenţial, s-a petrecut începând cu anul 900 î. Hr., apogeul ei fiind marcat de autonomizarea intelectuală şi religioasă a castei druizilor, în jurul anului 500 î. Hr..

Această perioadă istorică este caracterizată de o remarcabilă efervescenţă mistică, intelectuală şi culturală, căci este vremea în care Buddha vieţuia în India, Eschil şi Thespis scriau piese de teatru în Grecia, Confucius lucra pentru împăratul King Wang al III-lea, Darius I conducea Imperiul Persan şi Pitagora vizita Egiptul.[3]

Perioada mitică a celţilor s-a desfăşurat pe tot cuprinsul ultimelor cinci veacuri ce au precedat venirea lui Hristos în lume, mai precis între 500 şi 15 î. Hr..

Studiul miturilor celtice este însă o întreprindere dificilă, deoarece aceste popoare nu îşi scriau tradiţiile, având o credinţă deosebită în puterea cuvântului. Pentru celţi, cuvântul era unicul determinativ important al comunicării, desemnând esenţa şi fiind încărcat cu putere magică. Singura castă socială care avea dreptul de a scrie, şi aceasta doar în anumite circumstanţe, era cea a druizilor. Transmiterea cunoştinţelor, inclusiv a celor de natură iniţiatică, se făcea exclusiv oral, memoria fiind exersată prin reţinerea a mii de versuri.[4]

Informaţiile pe care le deţinem astăzi despre perioada celtică sunt coroborate din foarte precisele documente antice greceşti şi latine, din descoperirile arheologice şi din scrierile călugărilor irlandezi sau galezi. Aceştia din urmă au putut consemna tradiţiile celtice între secolele al VIII - lea şi al XII-lea d.Hr., deoarece trăiau în zone în care dominaţia romană era quasi-inexistentă, iar atitudinea Bisericii s-a dovedit mai îngăduitoare faţă de tradiţiile locale decât pe continent.[5]

-

[2]Unul dintre documentele existenţei lor în Balcani este chiar *Epistola Sf, Ap. Pavel către Galateni,* în care se face referire la vizitarea celţilor din Galitia (Turcia de astăzi), anul scrierii fiind, cu aproximaţie, 40 d. Hr.

[3]Patrick Lavin, *The Celtic World: An Illustrated History. 700 BC to the Present* (Capall Bann, 2001)
[4] Jean Markale, *The Celts: Uncovering the Mythic and Historic Origins of Western Cui ture*, ediţia a 2-a, (lnner Traditions Intl. Ltd, 1993)
[5] B. Raftery, *Pagan Celtic Ireland: The Enigma of the irish Iron Age* (New York. Thames & Hudson, 1994)

-

*

Probabil cel mai cunoscut element al culturii celtice, alături de rune, este reprezentat de castă druizilor, consideraţi a fi cei mai mistici practicanţi ai magiei din câţi s-au cunoscut. În practica lor, împletirea dintre trăirea religioasă şi cea magică a dus la o manifestare sincretică, ce a fost considerată de mulţi a fi fără egal în lumea antică.

Din punct de vedere istoric, druizii au apărut şi s-au articulat într-un sistem precis între anii 600 - 400 î. Hr..

Originea acestei caste este neclară, majoritatea antropologilor şi arheologilor (contrazişi însă de alte voci academice) cred că druidismul s-a dezvoltat din diverse forme de şamanism specific ariilor în care vieţuiau celţii. Există o legendă, derivată din mitul Atlantidei, ce afirmă că druizii s-au refugiat dintr-un loc deja aflat sub apă la data sosirii lor în sânul popoarelor celtice. Misterul ce învăluie originea druidismului nu face decât să crească fascinaţia pe care această grupare continuă să o exercite până în vremurile noastre.[6]

Sursele documentare romane, deşi redactate de autori ostili, ne oferă informaţii directe despre druidismul antic, istoricii latini recunoscând în faţa evidenţei, înţelepciunea şi vasta cultură a druizilor în domenii precum fizica, matematica şi astronomia. Diogene recunoaşte că druizii fac parte din galeria înţelepţilor antici, alături de magii Persiei şi chaldeeni.

Oamenii de ştiinţă moderni pot înşira o sumă de caracteristici ce alcătuiesc un portret relativ complet al druidului: preot, profet, astrolog, învăţător, păstrător al miturilor şi poemelor antice, maestrul incantaţiilor (binecuvântare, blestem, invocare, alungare) vindecător cu ajutorul plantelor, de origine nobilă, judecător, arbitru, ambasador, maestru a cărui pregătire dura până la 20 de ani şi presupunea o selecţie foarte dură.[7] Legendele le conferă druizilor puteri extraordinare, între care levitaţia, metamorfoza, exercitarea controlului asupra vremii şi fenomenelor meteorologice. În vremurile de război puteau amplifica puterea luptătorilor şi le puteau alia forţele naturii, împotriva duşmanilor.

Druizii cunoşteau limba greacă încă înainte de convertirea teritoriilor lor la Creştinism, când au dobândit cunoaşterea limbii latine. În schimb, foloseau un alfabet hieratic, secret, alcătuit din simboluri speciale, pentru o comunicare aparte, considerată de ei a fi de natură magică, iar de noi, astăzi, încărcată cu o valoare energetică deosebită

Bâta. Acesta este alfabetul runic.[8]

-

[6]P. B. Ellis, *The Druids* (Grand Rapids Ml, W. B. Eerdmans,
[7] *P. Carr - Gornm, The Druid Tradition (Rockport MA, Element. 1991) Jean Markale, op. Cit., pornind de la cercetările istorice ale mai multor autori arată că druizii erau specializaţi într-unul sau mai multe domenii, purtând titluri în conformitate cu acestea: Sencha (istoric), Brithem (judecător, ambasador), Scelaige (păstrător al miturilor), Cainte (maestrul incantaţiilor), Liaig (medic şi vindecător naturist), Cruitre (harpist capabil să inducă râsul, plânsul şi somnul), Deoghbaire (purtătorul potirului, cunoscător al substanţelor halucinogene), Faitli (profet), Bard (poet şi cântăreţ). Fiii (poet al textelor sacre).*
[8]*P. Carr - Gornm, op. Cit.*

-

Magia druizilor şi cea izvodită din spiritualitatea celtică sunt rezultatul unei puternice şi sănătoase conştiinţe a naturii, al cărei limbaj este înţeles de druid, după cum sunt înţelese fenomenologia curgerii timpului, a schimbărilor ce operează asupra fiinţei umane şi a evoluţiei spirituale a acesteia. Asemenea majorităţii practicilor cultice, magia celtică avea un caracter votiv: cerea ajutor în schimbul unei ofrande. Însă, mai presus de raporturile cu spiritele şi zeii, druizii puneau accent pe comunicare şi comuniune. Cele trei valori ale druidismului sunt înţelepciunea, creativitatea manifestată în arte şi iubirea de oameni, plante şi animale.

Categoriile magice, în viziunea celtică, sunt structurate astfel:

- AISLING: revelaţie, vis sau viziune de sus
- IMMRAM: zbor şamanic, vizită în tărâmul zeilor
- IMBAS: inspiraţie, „the fire in the liead”
- ECTRA: drum iniţiatic
- DRA/IOCHT: cuvântul magiei
- FI/RINNE: căile naturale spre adevăr şi dreptate.

Din punctul de vedere al credinţelor religioase.

Druidismul s-a dovedit liber de constrângeri dogmatice, deşi exista un set de credinţe şi practici comune tuturor popoarelor celtice, propunând mai degrabă o cale spirituală, un fel de a fi. În general, religia druizilor era politeistă şi se numea Asatru, deşi există unele păreri potrivit cărora druizii erau monoteişti. O caracteristică este credinţa în nemurirea sufletului şi cea în viaţa de după moarte, interpretată de către unii autori ca fiind o credinţă în reîncarnare.[9]

-

[9] Sufletele care nu mai au nevoie de reîncarnarea pământească se credea că trăiesc pe lună până la trecerea spre etapa următoare.

-

Din fragmentele lui Diogene Laertius despre celţi reiese mai degrabă nu atât o învăţătură de credinţă dominantă, cât preocuparea pentru păstrarea moralităţii, potrivit următoarei zicale: *the gods must be worshiped arid no evil do ne, and honourable behaviour mantained.*[10]

-

De asemenea, exista credinţa că soarele este compus din suflete pure, care nu trăiesc în ultima lor stare, căci abia după ce se purifică de trei ori în soare, pot ajunge în paradis. Etapele prezentate privesc stadiile purificării, iar nu neapărat o înlănţuire de vieţi.

[10] Zeii trebuie veneraţi, nici un rău să nu se săvârşească, iar onoarea în purtare să se păstreze.

[11] După cum a început, tot aşa se va sfârşi.

*

Memoria druizilor se ridică din ceaţa timpurilor şi a istoriei, iar cultura celtică, mai ales muzica, dansul şi artele plastice inspirate din acest filon, a fost redescoperită în Europa şi în Nordul Americii şi a reînviat spiritul druidic.

Proverbul gaelic *Mar thus, bodh an deireadli*[11] exprimă ideea că totul se află în schimbare, doar cei care pierd legătura cu lecţiile trecutului se vor întoarce iar şi iar, căci pornesc de la premise greşite. Această filozofie a ajutat popoarele celtice să supravieţuiască de-a lungul istoriei.

În prezent, căutând legăturile pierdute, unii oameni aleg să se întoarcă la vechile moduri de viaţă şi de percepere a lumii. Interesul este manifestat îndeosebi de cei care au strămoşi celţi, dar şi de cei care doresc să fi avut.

Această atracţie ducând la reconectarea şi împământarea lor în istorie, la îmbunătăţirea înţelegerii originilor şi a informaţiei ancestrale, la o mai bună înţelegere a relaţiei cu lumea naturală, la descoperirea şi redescoperirea viziunii lor artistice şi a metodelor lor creative.

Tot mai mulţi cred că pierderea vechilor moduri de viaţă, apropiate de existenţa planetei şi de dinamică triburilor primordiale, este responsabilă pentru problemele sociale şi de mediu din prezent. Aceasta nu semnifică abandonarea tehnologiei, nici respingerea socială şi nici retragerea într-o grădină secretă sau într-un turn de fildeş. Este, mai degrabă, o afirmare a nevoilor noastre, a încercării energetice de a prelua controlul asupra acestor probleme şi de a găsi rezolvări viabile.

Poezia universului celt a traversat veacurile prin tradiţiile muzicale vii, motivele plastice, conservarea limbilor cu bagaj celtic, păstrarea toponimelor sau a caracteristicilor sărbătorilor. Chiar şi astăzi, povestitori din Irlanda, Scoţia şi Ţara Galilor transmit prin basmele lor desprinse din vechile mituri acea tradiţie orală ce evocă un univers misterios, ţesut dintr-o înţelepciune unică, cu atât mai importantă cu cât este singurul filon antic de informaţie cu natură energetică din Europa.

O PERSPECTIVĂ GENERALĂ ASUPRA SIMBOLURILOR

Simbolurile sunt semne convenţionale ce exprimă diverse concepte, acţiuni sau elemente ale naturii fizice. Unele simboluri au rămas la un nivel convenţional precum literele alfabetului sau cifrele.

Civilizaţia mozaică a elaborat sistemul cabalic al asocierii semnului (literă/cifră) cu o anumită semnificaţie şi o valoare energetică specifică, pentru a le articula în complexitatea unui simbol[12]. Aceste asocieri sunt cuprinse în ştiinţa *gematriei* sau *numerologiei,* din care s-au transmis până astăzi noţiuni rudimentare, adevăratele baze teoretice pierzându-se în timp prin simplificare şi prin adaptarea alfabetul ebraic la cel latin. La originea gematriei stă credinţa în puterea determinativă a cuvântului[13].

-

[12] 1 este asociat lui Dumnezeu, deoarece există o singură divinitate (credinţa mozaică este singura credinţă antică de factură monoteistă); 2 este asociat naturii umane, bărbat şi femeie, protopărinţii neamului omenesc creaţi de Dumnezeu şi aşezaţi în rai; 3 este numărul absolutului,deoarece universul este tridimensional şi, din câte cunoaştem, infinit; 4 este numărul familiei: mama, tatăl, fiica şi fiul; 5 este simbolul socialului: cei patru din familie plus cineva venit din afară; 6 este numărul imperfecţiunii, neterminatul care nu va ajunge niciodată la 7; 7 este numărul perfecţiunii, deoarece în a şaptea zi a creaţiei toate erau bune foarte; 8 este numărul stabilităţii; 9 este numărul cetelor de îngeri, al lumii cereşti. Astfel este mai uşor de înţeles şi simbolistica de factură apocaliptică ce este de origine vetero- testamentară: 7.7.7. este numărul lui Dumnezeu (7 de 3 ori) şi reprezintă perfecţiune absolută, iar 6.6.6. este numărul diavolului şi reprezintă imperfecţiune absolută.

13 Asemănarea dintre Dumnezeu şi oameni rezidă în capacitatea de a crea, iar lumea a fost creată prin cuvânt.

-

Civilizaţia celtică a conferit o importanţă cel puţin egală cuvântului rostit şi o importanţă ezoterică mult mai mare scrierii, prin comparaţie cu civilizaţia mozaică.

Runele au constituit un alfabet utilizat în scrierea uzuală abia în fazele de declin ale civilizaţiei celtice aflate în faţa invaziei romane şi în fazele declinului credinţei druidice în faţa misiunilor creştine. La începuturile istoriei lor, runele au constituit simboluri, fiecare rună având o semnificaţie anume şi operând într-un mod precis, fiind asociată unui tip

specific de acţiuni pe care celţii le considerau magice şi pe care noi, astăzi, le înţelegem a fi de factură energetică.

Sub aspect general, unele simboluri reprezintă, într-o manieră stilizată sau convenţională, concepte său realităţi dificil de reprezentat din punct de vedere grafic. Din acest gen fac parte aşa-numitele *rune elementare*, considerate a fi cele mai vechi simboluri, în ele aflându-se codificată istoria creaţiei lumii.

Iată câteva exemple: ● - întunericul ce preceda creaţia; ♒- apele de peste abis; □ - pământul născut din apă, prima manifestare a planului fizic; ⊙ - lumina care a încoronat lumea, ☰ - revărsarea, ||| - armonia. **V** - focul; ┼ - moartea.

Nu există o legătură cauzală impusă cu necesitate între conceptul reprezentat şi puterea energetică a simbolului. Realitatea nodală în folosirea tuturor simbolurilor este credinţa.

Din punctul de vedere al semnificaţiei simbolului ca origine a puterii sale, este clar fiecăruia dintre noi că puterea energetică a simbolului rămâne în stare latentă dacă nu există afinitate sau deschidere din partea practicantului. Nici o icoană nu va face minuni prin simpla ei prezenţă decorativă în casa unui neo-protestant.

Din punctul de vedere al accesării simbolurilor, avem două posibilităţi.

Prima posibilitate ne arată că practicantul manifestă o credinţă deosebită într-un simbol anume, iar simbolul se va activa pe această cale (vezi exemplul semnului Sfintei Cruci).

A doua posibilitate priveşte simbolurile ce funcţionează din punct de vedere energetic chiar şi în cazurile în care practicantul nu le înţelege pe deplin semnificaţia. În acest caz, puterea simbolului derivă din precedent, din energia investită în simbol prin credinţa unui număr foarte mare de oameni, de-a lungul unei perioade foarte lungi de timp - în cazul runelor, credinţa popoarelor celtice, în general, şi a castei druizilor, în special. Simbolurile accesează subconştientul colectiv conectând, prin acesta, la cronica Akasha[14]. Ar fi ca şi cum un neo-protestant cu o îndelungată istorie ortodoxă sau catolică a familiei sale ar recurge la ajutorul unei icoane ca ultimă alternativă, acceptând o oarecare deschidere între el şi simbol. Chiar dacă nu are o credinţă educată în acest sens, informaţia din subconştientul colectiv al neamului său va conferi suficientă putere icoanei în a-i da ajutorul cerut.

Dacă este să luăm în considerare acest aspect, vom înţelege unul dintre avantajele practicii Reiki prin intermediul simbolurilor runice, căci majoritatea naţiunilor europene au rădăcini celtice, iar practicile druidice sunt singurele practici de natură energetică structurate într-un sistem precis şi puternic, capabil să marcheze definitiv subconştientul colectiv al nativilor continentului european. În consecinţă, este posibil că simbolurile runice să ofere experienţe pe care simbolurile de natură asiatică sau simbolurile *channeled,* de dată recentă, nu le pot oferi.

-

[14] *Akasha* este un cuvânt sanscrit, ce desemnează substanţa primordială din care toate creaturile au fost plămădite, reprezentând primul stadiu al cristalizării spiritului. Această substanţă primară nu este depozitată într-o formă anume a existenţei, ci este prezentă pretutindeni, reprezentând *Mintea Universală* sau complexul reprezentat de *Conştientul Colectiv* şi *Subconştientul Colectiv,* depozitare ale informaţiei universale. Informaţia din Akasha poate fi receptată de mintea umană şi tradusă în termenii cu care operează aceasta doar atunci când omul gândeşte în acord cu Mintea Universală.

-

Problema originii şi a vechimii simbolurilor în practica energetică nu este una simplă, iar fenomenul Reiki, datorită amploarei luate mai ales în ultimii 10 ani, are teoreticieni şi analişti foarte serioşi, în acest sens.

Ştim că Mikao Usui a redescoperit Reiki după o meditaţie îndelungată, însă provenienţa sistemului său este definită ca fiind obscură, în relaţie cu puţine surse documentare independente şi prezentând vagi similarităţi terminologice cu filozofiile taoismului chinez şi buddhist.[15]

William Lee Rand afirmă că simbolurile tradiţionale din Usui Reiki (în număr de patru: trei conferite la Gradul al II-lea şi al patrulea la Gradul al III-lea) nu sunt atât de misterioase pe cât ar putea ele părea în viziunea unora.

Aceste simboluri sunt de fapt prelucrarea unor simple ideogramele *kanji.* La aspectul grafic al simbolurilor a contribuit şi practica buddhiştilor japonezi de a combina sanscrita antică şi *kanji*[16]*,* ceea ce se remarcă în cazul primelor două simboluri, pe când simbolurile trei şi patru sunt complet preluate din caligrafia japoneză. Deci, şi simbolurile Reiki au existat înainte de Usui, fiind redescoperite într-o experienţă mistică pe muntele Kurama sau fiind mai înainte cunoscute de Usui în urma studierii Buddhismului Zen.[17]

Beneficiile sistemului descoperit de Mikao Usui sunt indiscutabile şi dovedite, prin practică, chiar şi celor mai fermi în scepticismul lor. Aceste beneficii rezultă în primul rând din conectarea la sursa Reiki şi deschiderea canalelor energetice.

Simbolurile din Reiki Tradiţional au vibraţii diferite şi asemenea lor sunt toate simbolurile semnificative din punct de vedere energetic. Însă, nu pot fi de acord cu afirmaţia că simbolurile sunt dotate cu inteligenţă proprie. Dacă un practicant Reiki doreşte o bună comunicare cu o persoană va trasa între ei Sei Hei Ki, iar dacă doreşte să evite comunicarea va trasa Cho Ku Rei. Ori, dacă simbolul are inteligenţă proprie, nu ar conta care dintre simboluri este trasat. Deci, nu simbolul este inteligent, ci energia care este accesată prin intermediul lui, simbolul stabilind vibraţia acestei energii în acord cu liberul arbitru al persoanei, exercitat prin manifestarea intenţiei.

Intenţia este acel element al practicii ce îi determină în foarte mare parte calitatea, eficienţa şi puterea de manifestare. Există maeştri care afirmă că Cho Ku Rei trasat invers nu este simbol şi, implicit, nu are nici o consecinţă practică. Există însă şi maeştri care au găsit diverse aplicaţii acestei trasări inverse a simbolului. Eu înclin să dau dreptate celor din urmă, deoarece acordă importanţă intenţiei şi libertăţii de acţiune în defavoarea scolasticismului celor dintâi, care nu experimentează o practică energetică, ci aplică un reţetar precis şi limitat, dovedind puţină creativitate şi o redusă înţelegere a fenomenului Reiki în ansamblul lui. Oricum, variaţiile tematice pe modelul unui singur simbol există şi, de loc de neglijat, sunt viabile precum în cazul simbolurilor Cho Ku Ret din Seichim sau Cho Ku Rei barat - *Barred Cho Ku Rei.* Channeled de către K'sitew.

-

[15] Frank Arjava Pelter, *Reiki Fire: New Information about the Origins of Reiki* (WI, Lotus Press, 1998)

[16] *Kanji este sistemul japonez de scriere, bazat pe caracterele chinezeşti împrumutate şi modificate; de asemenea termenul desemnează un caracter folosit în acest sistem de scriere.*

[17] W.L. Rand, *Usui Reiki Symbols,* www.reikiwebstore.com, 1990-2005

-

Deoarece majoritatea şcolilor de profil învaţă că energia Reiki este inteligentă, „ştie ce să facă" şi „unde să se ducă", în mod normal ar trebui să ajungă doar aşezarea palmelor, ceea ce se întâmplă în foarte multe cazuri. În aceste situaţii, folosirea simbolurilor amplifică, de cele mai multe ori, fluxul energetic emis de palme. Cum însă aşezarea

palmelor pe corpul fizic nu este posibilă întotdeauna, datorită diverselor conjuncturi, practicantul recurge frecvent la folosirea simboluri.

Există multe controverse şi chiar multă confuzie asociate simbolurilor Reiki. Don Beckett ne aminteşte o constatare, din câte se pare autentică, urmare a cercetărilor recente: Usui nu a folosit simbolurile în practică, introducându-le mult mai târziu, abia spre sfârşitul vieţii sale, în sensul roţilor suplimentare ce se ataşează la bicicletele copiilor până când aceştia învaţă să pedaleze.[18]

-

[18] Don Beckett, *Reiki Symbols*, http://new-reiki-books.johreiki. net/, 2002-2006

-

Simbolurile Reiki au dobândit importanţă şi un rol esenţial în cadrul Usui Reiki Ryoho Gakkai - Societatea Metodei de Vindecare Usui Reiki.

Sunt necesare, îşi găsesc locul noile ramuri Reiki, implicit noile simboluri? Practica demonstrează că da, deoarece oamenii au în mod constant nevoie de autodefinire, de sublinierea unicităţii lor, de găsirea amprentei lor individuale şi sub aspectul manifestării energetice conştiente şi dirijate. În aceste condiţii, doar un spectru larg de practici şi simboluri poate oferi şansa reală a aflării combinaţiilor specifice fiecăruia dintre noi.

Cercetătorii moderni afirmă că instruirea Reiki sub îndrumarea lui Usui era mult diferită de felul în care se desfăşura sub îndrumarea doamnei Hawayo Takata. Diviziunea între ramurile tradiţionaliste, ce ţin de metodele şcolii japoneze, şi ramurile independente, cu o mai mare varietate de practici şi metode, se bazează pe descendenţa lui Iris Ishikuro care, deşi a aderat fundamental la Reiki Tradiţional, a respins practica doamnei Takata de a cere 10.000 de dolari pentru cursul de predare a Gradului de Maestru. În timp s-a consacrat premisa potrivit căreia Reiki este dreptul prin naştere al omenirii. De la această premisă s-au dezvoltat noi şi noi căi, noi simboluri şi practici.

Astfel, au luat fiinţă curente independente, ce diferă de curentul principal. În prezent, diversitatea ramurilor Reiki este foarte mare, rezultând mai ales din combinarea diverselor tradiţii energetice cu descoperirea de bază afirmată de Mikao Usui - acordarea la sursă universală a energiei.

De câte simboluri avem nevoie în practica Reiki?

Necesitatea folosirii simbolurilor în practica Reiki indică un stadiu oarecum intermediar în evoluţia practicantului.

La început, cele trei simboluri de bază ale Gradului al II-lea din Usui Tradiţional constituie *abc*-ul dobândirii deprinderii folosirii simbolurilor.

Într-o fază intermediară, pentru cei mai mulţi cea mai îndelungată în parcursul evolutiv al practicii lor, vom învăţa să dirijăm intenţia prin intermediul simbolurilor. Pentru fiecare caz, problemă, situaţie cu care vom avea de a face, va fi nevoie de operarea cu o anumită vibraţie a energiei Reiki. Va fi mult mai uşor să identificăm şi să folosim acest „culoar" specific dacă avem la îndemână un simbol care să decodifice rapid informaţia energetică necesară, focalizând dirijarea intenţiei.

După dobândirea unei vaste experienţe a decantării diferitelor vibraţii energetice, în funcţie de scopul practicii, se poate ajunge în acea fază superioară în care folosirea simbolurilor se va dovedi inutilă, căci practicantul va avea intenţia suficient de puternică şi experienţa suficient de vastă încât să acceseze energia Reiki în mod direct, focalizând acea parte din ea care este necesară spre cazul pe care îl va avea de rezolvat.

Aşadar, răspunsul la întrebarea de mai sus este: un număr cât mai mare de simboluri.[19] Aici este importantă oferta. Practica va selecta din ofertă ceea ce este necesar în diverse etape evolutive. Din punct de vedere personal, fiecare îşi cunoaşte propriile afinităţi: cei atraşi de civilizaţiile asiatice vor empatiza mai bine cu simbolurile de sorginte asiatică, cei foarte religioşi vor folosi simboluri stilizate ale conceptelor religioase precum Lumina Hristică, Yod sau Palma lui Dumnezeu, Simbolul Fecioarei Maria, Angel Wings, simbolurile din Gradul I Karuna etc., cei cu afinităţi celtice vor folosi runele sau Ogham şi aşa mai departe. Apoi, în funcţie de perioadele vieţii noastre, vom folosi cu preponderenţă simboluri pentru protecţie, comunicare, succes, iubire, vindecare...

-

[19] Vezi cele 352 de simboluri din Shamballa Reiki

-

Din punctul de vedere al mentalizării, fiecare dintre noi are o viziune proprie asupra unei probleme date. Să luăm spre exemplu cazul anihilării cordoanelor energetice: unii vor vizualiza că le smulg, deci vor avea nevoie în determinarea intenţiei de un simbol capabil să stimuleze efortul energetic de moment (să zicem Cho Ku Rei), alţii vor vizualiza că le taie şi vor avea nevoie de un simbol tip sabie, alţii vor vizualiza că le ard şi vor opera eficient printr-un simbol al incandescenţei, spectrul opţiunilor de mentalizare fiind foarte larg. Iată, deci, care este beneficiul folosirii unui număr mare de simboluri.

Folosirea a cât mai multe simboluri presupune o experimentare complexă a posibilităţilor energetice, trecerea de la manual la culegerea de probleme şi chiar ajungerea în stadiul de „olimpiadă”. Fiecare simbol are o poveste şi o bogăţie de sensuri, iar folosirea simbolurilor într-o practică diversificată înseamnă cunoaştere. Maeştrii care afirmă la cursurile lor că un număr mare de simboluri nu este necesar sunt fie limitaţi, fie rău intenţionaţi, aşezând o stavilă în calea cunoaşterii ce se poate descoperi cursanţilor pe această cale.

*

În concluzie, simbolurile nu sunt sursa energiei, nici instrumente ale puterii. Ele sunt mijloace de accesare a energiei, adevărata instrumentare a puterii rezidând în intenţie. Simbolurile sunt mijloace de educare a capacităţii noastre de focalizare, încărcate fiind de precedentul folosirii lor. Scopul parcurgerii etapei în care practicantul Reiki manifestă o apetenţă deosebită pentru simboluri este atingerea acelui stadiu în care intenţia va canaliza energia în mod direct, aceasta fiind cea mai eficientă cale de accesare. În fond, când cineva arată luna cu degetul, vom privi luna, iar nu degetul care o indică. Dacă vom considera simbolurile sub acest aspect, putem înţelege de ce Usui nu a folosit aceste mijloace (inutile pentru el), lăsându-le în urma sa ca simpli adjuvanţi metodologici.

Paginile de mai sus nu sunt o încercare de demitizare, ci o încercare de reaşezare a elementelor în tiparele propriului lor statut. Acesta nu este un demers inutil, dat fiind că simbolurile au fost încărcate de-a lungul istoriei Reiki cu conotaţiile greşite ale puterii magice şi ale secretizării. Teoria potrivit căreia simbolurile Reiki sunt sacre şi au un statut confidenţial aparţine doamnei Takata şi a fost acceptată de mulţi maeştrii contemporani în ideea că taina este un mod metafizic de onorare a sacralităţii şi de conservare a puterii. O astfel de teorie, dincolo de raţiunile mai de grabă financiare pe care le implică, poate fi periculoasă. Nu putem afirma că Reiki nu este o religie şi, în acelaşi timp, să afirmăm

sacralitatea simbolurilor cu care operează. Tăinuirea, ocultarea sunt atitudini ce conferă o aură ezoterică uşor de translat în sfera vrăjitoriei şi a practicilor similare.

Reiki este o disciplină, asemănătoare altor discipline de factură energetică, iar simbolurile Reiki sunt instrumente ce vor fi respectate ca atare şi folosite cu discernământ, în spirit moral, pentru cauze constructive.

CE ESTE REIKI RUNIC

După cum se desprinde direct din denumire, acest sistem direcţionează energia Reiki, la care practicantul este acordat, prin intermediul simbolurilor de sorginte celtică, consacrate sub denumirea de rune.

Din punctul de vedere al informaţiei energetice cu care operează, sistemul readuce în actualitate valori specific europene, desprinse din înţelepciunea antică a celţilor, dovedindu-şi valoarea prin încărcătura energetică ale cărei depozitare sunt şi, prin aceasta, dovedindu-se mai puternic şi mai eficient decât sistemele *channeled,* ce îşi au sorgintea în revelaţiile unei singure persoane.

Reiki Runic este, mai înainte de toate, un drum iniţiatic complex, ce se descoperă pas cu pas, etapă cu etapă, dezvăluind aspecte noi ale existenţei în fiecare dintre experienţele pe care le vom întreprinde. În cadrul acestui sistem, practicantul va experimenta reaşezarea în propriile-i tipare prin auto-analiza structurii şi individualităţii sale, va afla raportul real dintre luptă şi acceptare în datele unice ale destinului său, va înţelege în profunzime raporturile sale cu divinitatea, cu semenii săi şi cu complexitatea lumii văzute sau nevăzute. Reiki Runic este o filozofie a vieţii bazată pe înţelegerea înlănţuirii dintre cauză şi efect.

Simbolurile runice sunt foarte eficiente în practică, iar puterea de accesare a energiei prin rune este conferită de tradiţia care le-a dat naştere, pe care o moştenim şi o putem accesa în mod natural căci, potrivit lui Jung, tradiţia este manifestarea subconştientului colectiv. Runele sunt stimuli ai vindecării, transformării şi dezvoltării evolutive. Sub aspect simbolic, ele determină reacţii energetice unice şi operează cu forţe specifice. În autocunoaştere, runele stabilesc un limbaj nou, prin care se descoperă aspecte ascunse sau necunoscute ale sinelui. Runele sunt porţi ce se deschid spre alte dimensiuni. Mai presus de toate, runele administrează în codul lor simbolic o energie maleabilă ce aşteaptă să primească formă, iar cei ce vor parcurge acest curs în întregime vor înţelege că nu există nici o problemă căreia Reiki Runic să nu îi găsească o soluţie, oferind o mare varietate de aplicaţii.

Iată câteva dintre beneficiile acestui sistem, într-o enumerare oarecum aplicativă, sau pragmatică:

- Îndepărtarea obstacolelor, crearea oportunităţilor
- Determinarea unei atitudini pozitive, a încrederii în propriile puteri, creşterea potenţialului de putere
- Inducerea unor schimbări majore
- Deţinerea controlului în situaţiile de criză
- Protecţie şi siguranţă
- Vindecare şi conservarea sănătăţii, sub toate aspectele
- Învingerea adversităţilor

- Realizarea armoniei prin cultivarea bucuriei şi mulţumirii în viaţa personală şi de familie
- Vindecarea şi creşterea potenţialului energetic al semenilor şi al mediului înconjurător
- Împlinirea afectivă
- Succes în proiectele de lungă sau scurtă durată
- Găsirea soluţiilor şi a rezolvării problemelor
- Realizarea prosperităţii
- Atragerea ajutorului divin şi uman în realizarea proiectelor
- Realizarea raporturilor sociale bune
- Vindecarea karmică.

Sub aspectul raportului dintre Reiki Tradiţional şi Reiki Runic, cele două sisteme nu se contrazic, nici nu se anulează reciproc.

Deoarece este un sistem complex şi cu foarte multe nuanţe subtile, nu credem că Reiki Runic se va dovedi a fi eficient decât pentru practicanţii Reiki cu o oarecare experienţă, adică cel puţin primele două grade din Usui Tradiţional. Acestea oferă o curăţire energetică prealabilă de partea grosieră a încărcăturii reziduale personale, acomodarea cu practica energetică elementară, dobândirea unei oarecare sensibilităţi energetice, deschiderea perspectivei şi a înţelegerii fenomenologiei generale, dar şi dobândirea unei deontologii în practică, după ce tendinţa iniţială a experimentării aspectelor nerecomandate va fi fost îndepărtată. Mai mult, ar fi ideală parcurgerea acestui curs după ce practicantul a studiat două ramuri Reiki diferite (de exemplu Usui Tradiţional şi Karuna), pentru a descoperi diferenţa de vibraţie energetică dintre sisteme şi a învăţa să opereze în funcţie de această diferenţă.

Reiki Runic nu este un sistem ce se poate învăţa într-o după-amiază, nici măcar din punct de vedere teoretic, ci necesită răbdare, capacitate introspectivă, inteligenţă, putere speculativă şi dorinţă de evoluţie reală. Nu în ultimul rând, sistemul runic are o latură elitistă şi operează o oarecare decantare valorică între practicanţi. Pentru unii dintre aceştia runele vor rămâne simboluri tot atât de eficiente ca şi toate celelalte simboluri învăţate în alte sisteme Reiki. Pentru cei chemaţi sau aleşi a merge pe această cale, runele vor însemna un salt energetic fără precedent şi o întreprindere iniţiatică fără echivalent, cu nenumărate posibilităţi de realizare.

Mai trebuie menţionat faptul că Reiki Runic este un sistem unic prin modalitatea articulării sale. Tradiţia runelor, sub toate aspectele, este deosebit de vastă, în acest sens problema originalităţii fiind una relativă. Însă, după cum multe sisteme Reiki au fost create plecând de la tradiţii precum cea egipteană, mozaică, buddhistă, Zen, sau au coroborat diverse surse de inspiraţie, tot astfel Reiki Runic se defineşte drept un sistem Reiki inedit, bazat pe descoperirile parţiale ale cercetătorilor runelor sub aspect istoric, lingvistic, ezoteric, energetic, mitologic şi pe învăţătura desprinsă din trunchiul comun al regulilor de bază stabilite de Mikao Usui.

CE NU ESTE REIKI RUNIC

Reiki Runic nu este o religie. După cum am văzut deja în scurta expoziţie istorică de la începutul acestei cărţi, sistemul runic îşi are originea într-o civilizaţie cu un sistem religios lipsit de tipare dogmatice precise, constituit dintr-o sumă de credinţe cu o valoare

mai degrabă culturală, a cărei excelenţă rezidă în realizările morale şi artistice, şi care purta numele generic *Asatrii* - venerarea politeistă a anticilor zei Norse[20]. Mistica asociată runelor vine dinspre realizarea potenţelor spirituale cu care este înzestrată fiinţa umană şi din înţelegerea raporturilor omului, ca stăpân al creaţiei, cu lumea ce i-a fost dăruită şi încredinţată spre stăpânire. De asemenea, Runic Reiki nu este nici *Odinism* - tendinţă religioasă quasi-monoteistă, orientată spre slujirea exclusivă a lui Odin - zeul suprem în credinţele nordice.

Reiki Runic nu este un cult. Această menţiune este necesară deoarece civilizaţia celtică a dat şi forme de slujire cultică păgâne[21] , precum cultul *Odian* - cei ce urmează un anume tipar de auto-transformare sau cei ce adoptaseră deviza *Mit Sinn Ok Megin*[22], care nu sacrificau zeilor, ci preferau să creadă în ei înşişi.

Reiki Runic nu este druidism sau neo-druidism, fie el de orientare păgână sau odinistă şi nici o formă de şamanism druidic sau modem.

Reiki Runic nu este o formă de vrăjitorie, maeştrii runici protestând în nenumărate articole şi cu nenumărate ocazii împotriva asocierii runelor cu forme de vrăjitorie anglo-saxone. Precum wicca[23], sau împotriva greşitei şi nedocumentatei asocieri a runelor cu diverse reprezentări ale vrăjitoriei malefice precum în filmul *Blair Witch Project*[22] . Este adevărat că runele sunt elemente ale sistemului magic druidic dar, sub aspectul evoluţiei istorice a terminologiei, magia (în sensul în care era practicată de druizi) era în foarte mare parte practică energetică şi filozofie a vieţii în cadrul naturii. În fond, orice practică energetică de tip Reiki nu ar fi putut fi considerată în spaţiul european, cu 500 de ani înainte de Hristos, decât ca o practică de factură magică.

Un bun argument în sensul celor de mai sus este oferit de vocabularul celţilor, în care se făceau distincţii clare între categorii, dovedind o cunoaştere profundă în privinţa operării energetice. Astfel, *aldr* desemnează esenţa vitală. *Ond* este foarte aproape de ceea ce noi numim *ki,* considerat a fi spirit, sau caracter special, sau putere impersonală, sau suflet universal. Totul în univers posedă ond.

Acesta dă putere vindecătoare plantelor medicinale, dă putere nutritivă mâncării, dă gust băuturilor, poate fi pierdut, furat sau poate degenera în fiinţe. *Megin* este forţa personală, ca rezultat al asocierii dintre aldr şi ond, fiind distinctă de forţa fizică sau de puterea operaţională. Persoana care posedă *megin* se află pe drumul împlinirii sub toate aspectele.

Reiki Runic nu este o formă de divinaţie. Din păcate, în vremurile modeme, runele sunt cunoscute mai ales prin asocierea lor cu practica divinatorie, ceea ce presupune o vulgarizare gravă a simbolurilor runice. Practica ghicirii cu ajutorul runelor este astăzi o formă specifică vrăjitoriei wicca, iar din punct de vedere istoric are o generalizare târzie,

--

[20]Norse – de origine scandinavă

[21] Prin termenul păgân se înţelege ateu, persoană fără credinţă într-o fiinţă supranaturală, iar nu necreştin.

[22] Credinţa în propria putere şi importanţă

[23]Deşi pretinde a fi vrăjitorie celtică evoluată din cultul Zeiţei Pământ (cu originii în Epoca Pietrei, evoluând în civilizaţiile egiptene, sumeriene, babiloniene de unde se presupune că a fost preluată de greci şi eventual de proto-celţi) *wicca* este de fapt vrăjitorie modernă, creaţie a britanicului Gerald Gardner, popularizată în anii '40.

abia prin secolul al XII-lea, când şi folosirea runelor exclusiv în caractere destinate scrierii de texte se generalizase. Este adevărat, druizii puteau prevedea viitorul, însă nu „aruncând

runele" precum bobii, ci meditând prin intermediul runelor, mesajul nefiind unul exact, de tipul cine moare..., cine trăieşte..., ci o expunere a raporturilor energetice, o evaluare a oportunităţilor şi alternativelor în funcţie de datele fixe ale destinului.

În cele din urmă este necesar să atenţionăm asupra unor diferenţe de natură tehnică. Reiki Runic nu este Run Valdr, sistem creat de Rodney Cox[24].

Run Valdr este un sistem independent în spectrul sistemelor Reiki, sigurele elemente comune cu acestea constând în necesitatea unui acordaj şi practica folosirii simbolurilor. Iniţial, sistemul a fost numit Runic Reiki, însă i-a fost schimbat ulterior numele[25], deoarece creatorul său a considerat că asocierile cu ceea ce acceptăm azi a fi Reiki, în mod generic, sunt practic aproape inexistente.

Pe de altă parte, am putea preciza faptul că Run Valdr nu are o legătură evidentă nici cu runele, dat fiind faptul că foloseşte simboluri constituite din cercuri (spaţiile pasive, în care energia lucrează) şi linii (direcţiile în care energia este activată), într-o manieră inspirată mai degrabă de tehnicile şamanice. Exceptând o trecere în revistă mai mult decât sumară a alfabetului runic, total nejustificată din punctul de vedere compoziţional al cursului, sistemul are drept singure conexiuni cu spaţiul tradiţional celtic faptul că a fost *channeled* prin meditaţia cu Freya şi Odin şi amănuntul că Rodney Cox este preot al tradiţiei Norse, probabil într-o formă de druidism modern.

Reiki Runic nu este Celtic Reiki[26], sistem creat de Martyn Pentecost, ce combină beneficiile energetice ale sistemului Reiki Tradiţional cu înţelepciunea antică a celţilor şi înţelepciunea vie a copacilor.

Celtic Reiki este mai degrabă un sistem centrat într-un mesaj ecologic şi presupune lucrarea sinergică dintre om şi natură prin întoarcerea la respectul acesteia, folosind simbolurile *Ogham*[27].

ORIGINEA ŞI ESENŢA RUNELOR

Din punct de vedere istoric, ceea ce astăzi numim *alfabet runic* pare să fi evoluat din două surse distincte: o sursă energetică şi una literală.

Simboluri prerunice (sau *hälristningar)* s-au găsit în inscripţii în piatră datând din diverse perioade ale Epocii Bronzului, mai ales pe teritoriul de astăzi al Suediei. Unele dintre aceste simboluri sunt identificabile în alfabetele runice mai târzii, altele reprezintă idei şi concepte ce au fost încorporate în simbolistica generală a soarelui - cercul, a formelor dezvoltării energetice - spirală, etc. Semnificaţia reală a acestor simboluri nu este în întregime cunoscută, ceea ce se ştie cu certitudine este faptul că ele au contribuit la funcţia energetică a alfabetului runic timpuriu. Sub aspectul grafiei, există teorii potrivit cărora runele au împrumutat caractere grafice de la alfabetul grecesc şi cel latin, în primul

--

[24] vezi home.comcast.net/~uberrod

[25] Run Valdr înseamnă calea puterii şi responsabilităţii în folosirea autorităţii runelor.

[26] www.celticreikifederation.org

[27] Vezi *Anexa I*

--

secol după Hristos. Această teorie este infirmată de analize lingvistice şi fonetice, care fixează cristalizarea definitivă a alfabetului runic în secolul al II-lea î. Hr..[28]

În concluzie, alfabetul runic s-a dezvoltat la început dintr-o întreprindere magică sau energetică, ulterioarele aşezări în tiparele grafice sau modificări în acest sens rezultând din stilizarea pictogramelor iniţiale.

În vremurile timpurii, aplicaţiile runice au fost exclusiv de natură magico-energetică, la ele recurgând şi triburile germanice nordice. În secolul al V-lea d. Hr., în Frisia (Germania de Nord şi Olanda) s-au produs unele modificări grafice, iar alte modificări au survenit pe parcursul Evului Mediu. Se cunosc foarte multe variante ale alfabetului de tip runic, toate având în comun cel puţin jumătate dintre caracteristicile grafice ale semnelor, cum este cazul alfabetului etrusc (sec. VII – V î.Hr.), alfabetului antic latin (sec. VII î. Hr.), runelor ungureşti - *Szekely Rovásirás* folosite până la 1850, runelor turceşti, alfabetului sabaean (500 î. Hr.) folosit pentru scrierea dispărutei limbi semitice vorbite în biblicul ţinut al Sabei.[29]

Runele au fost folosite până în secolul al XVII-lea, putând fi întâlnite în cele mai diverse locuri, de la pietrele de mormânt la monede. Din punct de vedere energetic, formulele runice erau cunoscute de oamenii simpli, dar şi de cei instruiţi, şi aplicate atât în problemele de interes public, cât şi în cele de natură privată. În 1639, runele au fost interzise ca urmare a eforturilor Bisericii Catolice de a „exorciza Europa". Maeştrii runici au fost condamnaţi la moarte sau au practicat în secret. Începând cu acea perioadă, runele au fost asociate practicilor oculte, iar informaţiile runice au dispărut din cultura generală, rudimente şi false credinţe fiind preluate de practicile vrăjitoreşti.[30]

Perioada cea mai întunecată a istoriei runice a fost marcată de renaşterea culturii lor prin efortul cercetătorilor germani, angajaţi programatic în mişcarea nazistă a anilor 1890 - 1935. Elementul de legătură dintre rune şi mişcarea nazistă este constituit de triburile ariene. Triburile *Aryan* fac parte din grupul unor populaţii nomade preistorice. Arienii vorbeau o limbă indo-europeană şi au lăsat în urma evoluţiei lor istorice o moştenire comună, anglo-saxonă. Spre exemplu *England,* în engleza veche *Engla-land* se traduce prin ţinutul îngerilor, ceea ce ne duce cu gândul la caracteristicile genetice ale indivizilor înalţi, blonzi, cu ochii albaştri şi aspect fizic plăcut, date genetice convertite în caracteristicile ariene căutate de programul nazist.

--

[28] Alfred Bammesberger, ed.. *Old English Runes and their Continental Background* (Heidelberg, University of Eichstaett Press, 1991)

[29] www.oniniglot.com

[30] JoHana Drucker, The Alfabetic Labirinth (New York, Thames & Hudson. 1995)

*

Legenda povesteşte că Odin, zeul suprem al popoarelor nordice, a primit revelaţia runelor după ce a stat spânzurat de Pomul Lumii - Yggdrasil - timp de 9 zile. Cunoaşterea runică este cea care i-a conferit acestui zeu puterea sa fără echivalent. Odin a transmis învăţătura runică zeiţei Freya - echivalentul feminin al zeului suprem. La rândul ei, Freya l-a învăţat pe Odin magia, într-o armonizare perfectă între yang şi yin.

Potrivit creaţiei *Song of the Sybil,* pe când pământul era tânăr, Odin şi cei doi fraţi ai lui, Hoemir şi Lothur, au descoperit doi copaci - un frasin şi un ulm - ofiliţi, fără vlagă, fără speranţă de viaţă. Odin le-a dat suflarea, Hoenir le-a dat formă şi perceperea, Lothur le-a dat sângele sau sevă de viaţă. În credinţele celtice, copacul este considerat a fi cea mai perfectă dintre creaturi, căci rădăcinile lui sunt îngropate în Pământul Mamă şi totuşi vii, iar mădularele lui cresc, vii de asemenea, spre Cerul Tată. Runele poartă spiritualitatea copacilor. Prin rostirea numelui li se dă suflare. Prin inscripţionarea lor se conferă percepţia. Prin colorarea lor în roşu li se dă sevă de viaţă.

*

Cuvântul *rună* înseamnă taină, mister, şoaptă. Fiecare rună are înţelesurile ei ezoterice şi proprietăţi asociate dincolo de reprezentarea mundană şi valoarea fonetică. Fiecare rună se poate traduce printr-un cuvânt sau o frază ce descrie concepte reprezentând forţele naturii şi ale minţii omeneşti. Fiecare rună are o poveste şi o relaţie individuală cu divinitatea.

Creaţiile literare celtice *Sigrdrifumál* şi *Hávamál,* dar şi informaţiile documentare lăsate de Tacitus, descriu runele nu doar ca pe simboluri ale sunetelor, ci drept concepte folosite în cadrul anticului sistem de operare energetică, devenind simboluri de referinţă în ghidarea spirituală.[33] Runele sunt parte a limbajului luminii, iar esenţa lor deschide posibilitatea unei imense creativităţi. Puterea lor de activare rezidă nu doar în natura individuală a fiecăreia, ci şi în dinamica întregului grup de simboluri care reflectă împreună şi în acelaşi timp faţetele inefabilei şi infinitei inteligenţe a divinităţii unice.

S-a spus despre rune că pot fi asemănate cu învăţători conceptuali, care ne ajută să acceptăm adevărul despre esenţa sinelui nostru. Ele ne dezvăluie lumile fiinţei noastre arhetipale şi perceperea profundă a Luminii şi a paradoxului existenţei. Nu în ultimul rând, runele sunt ferestre deschise spre înţelepciunea tuturor civilizaţiilor care ne-au precedat.

De asemenea, s-a mai spus despre rune că dovedesc o putere fără paralel în accesarea elementelor Creaţiei, cu scopul determinării unor rezultate armonioase. Fiecare rună este o taină, un izvor de înţelepciune şi o cheie de accesare a Inteligenţei Universale. Descoperirea învăţăturii lor profunde trebuie relaţionată cu conştientizarea şi cultivarea Sinelui Superior prin meditaţie şi practică personală.

Cunoaşterea unei rune, astfel încât operarea energetică prin intermediul ei să fie posibilă, presupune mai mult decât memorarea înţelesurilor sale, cerând percepere la nivel mental, emoţional şi intuitiv. Fiecare rună este în sine o formulă energetică, un program ce trebuie înţeles dinăuntrul său, este un punct focalizator al energiei, un element de legătură cu forţele naturii, un generator de putere şi o cheie de accesare a înţelegerii depozitate în Sinele Superior.

Iată cum caracterizează runele autori cu experienţă îndelungată în studiul lor:

Runele sunt desprinse din Cristalul Sacru Primordial. Ele sunt una cu geometria sacră a celulelor noastre, a ADN-ului nostru. Ele sunt păstrătoare ale memoriei Akasha asupra întregii vieţi, experienţe şi potenţialităţi. Ele sunt infinite în înţelesurile lor, precum universul este. A le înţelege înseamnă a înţelege mintea divină. Nu există un cuvânt, o propoziţie sau o carte care să le cuprindă complexitatea sau să le descrie în întregime natura.

--

[32]*Havamál - The Words of Odin The High One* din *Elder Poetic Edda* şi *Sigrdrifumâl - The Lay of Sigrdrifa* din *Norse Poems*

[33]Bengt Odenstedt, On the Origins and Early History of the Runic Script (Stockholm, Almquist & Wiksell International, 1990)

AFIRMAŢIILE RUNICE

Puterea accesată prin intermediul runelor este una creativă iar simbolurile prin care sunt reprezentate constituie instrumente ale armoniei. Chiar dacă, spre deosebire de

simbolurile din Reiki Tradiţional, runele oferă posibilităţi de luptă sau de protecţie activă, în acest sens ele trebuie folosite cu discernământ şi pentru o cauză dreaptă.

După cum în Reiki Tradiţional avem de a face cu o serie de afirmaţii pozitive, tot astfel şi în Reiki Runic avem o serie de afirmaţii ce îndeamnă în primul rând la studiul aprofundat al runelor, de la reprezentare la accesarea şi la trimiterea lor. În al doilea rând, suntem îndemnaţi la cumpătare în folosirea acestor simboluri, căci orice cerere va fi compensată printr-o ofertă personală şi, dorindu-ne prea mult deodată şi prea devreme, s-ar putea să „muşcăm mai mult decât putem înghiţi". În cele din urmă, suntem avertizaţi asupra violenţei inutile şi nejustificate.

Know how to cut them, know how to read them,
Know how lo stain them, know how to prove them.
Know how to evoke them, know how to score them,
Know how to setul them, know how to send them.
Better not lo ask than to over-pledge
As a gift that demands a gift.
Better not to send
Than to slay to many [34](Hávamál, cuvintele lui Odin)

--

[34]*Să ştii să le inscripţionezi, să ştii să le desluşeşti*
Să ştii să le dai culoare, să ştii să le scoţi la iveală,
Să ştii să le clwmi, să ştii să le stârneşti,
Să ştii să le trimiţi, să ştii să le trimiţi.
Mai bine să nu ceri, decât să zălogeşti prea multe.
După cum primind, va trebui să dai,
Mai bine nu trimite,
Decât prea mulţi să răneşti.

--

REGULI GENERALE PRIVITOARE LA RUNE

1. STRUCTURA

Din punct de vedere formal, fiecare rună este caracterizată de trei elemente:

a) Primul element este reprezentat de partea sonoră care, în Reiki Runic, poartă denumirea Galdor.

Tradiţional, Galdor este incantaţia magică a numelui runei, asemănătoare kotodamei sau mantrei. Galdor se pronunţă de 3 ori pentru activarea runei, sau se rosteşte asemenea unei mantre, pentru atragerea energiei specifice simbolului desemnat.

În orice întreprindere de tip energetic, această parte a runei este considerată a fi cea mai importantă din punctul de vedere al responsabilităţii. Chiar dacă sunetul runei este elementul cu durata cea mai scurtă sub aspectul percepţiei, el este în primul rând produsul minţii, ce determină respiraţia şi pronunţia prin intermediul corzilor vocale.

Numele runei rostit cu voce tare, în şoaptă sau doar în gând, produce o vibraţie ce determină schimbări energetice în corpul nostru fizic şi în cel emoţional, imprimând intenţia în subconştient.

În consecinţă, orice practicant va trebui să ţină seama de faptul că odată activată runa din punct de vedere sonor, ea nu mai poate fi retrasă, după cum nici cuvintele rostite nu mai pot fi retrase. Primul element al complexei alcătuiri a runei este cel ce ne

avertizează asupra bunei documentări înaintea practicii şi asupra cugetării temeinice înaintea folosirii runelor, mai ales în scopuri ofensive.

b) Cel de-al doilea element al runei este reprezentat de partea grafică sau vizuală, care poartă denumirea Stave.

Partea grafică a runelor se desenează doar cu culoare roşie.

b) Prin **Galdor-Stave** înţelegem unitatea energetică dintre semn şi numele lui, complexitatea unitară a ceea ce numim simbol.

2. CREAREA SAU ACTIVAREA RUNEI

Din punct de vedere fizic, o rună este creată prin imprimarea sau inscripţionarea ei în lut, piatră, lemn, şi colorarea în roşu, activitatea purtând denumirea **risting** sau **proving**. Ulterior, inscripţionarea runică a fost completată de desenarea sau pictarea simbolurilor şi chiar tatuarea lor.

Pentru a crea o rună la nivel astral este necesară implicarea afectivă, că etapă intermediară între logica mentală şi dirijarea intenţiei. În consecinţă, puterea vindecătoare a unei rune va funcţiona la un potenţial foarte ridicat dacă emisia energetică prin simbol este însoţită de dorinţa reală de a face bine, sau compasiune pentru suferinţă, sau iubire.

Activarea runelor se face prin desenarea şi vizualizarea lor luminoasă, conştientizarea vibraţiei specifice fiecărei rune, rostirea de trei ori a numelui runei cu voce tare, şoptit sau în gând[35].

Din punctul de vedere al vizualizării, runele se trasează cu lumină, oferindu-li-se, pe cât posibil, tridimensionalitate. Totuşi, runele există într-o dimensiune dincolo de cea tridimensională. Ele sunt complexe şi multi-faţetate, sunt în sine infinite şi indefinibile. Acţiunea trasării simbolurilor runice cu mâna în aer, în jurul unui obiect sau asupra unei persoane este numită **singning**, fiind descrisă tradiţional de formula *rist them into the world.*

--

[35]Rown înseamnă to whisper sacred things

--

3. ALFABETUL RUNIC

În general, alfabetul runic (în variantele sale Tradiţionale) este structurat în trei şiruri[36]. Aceste şiruri poartă numele Aett/pl. Aettir.

Cele trei şiruri (aettir) reflectă diviziunea societăţii tribale a Aryanilor în categoriile celor care nasc, hrănesc şi muncesc, a celor care se luptă (războinicii) şi a celor care se roagă sau conduc (preoţia şi regalitatea de factură sacramentală).

--

[36] În simbolismul numerologiei Norse cele mai puternice sunt considerate a fi numerele 3 (cerul-deasupra, pământul-dedesupt, apa-împrejur, formând The Great Binding Triad) şi 9 (cele nouă lumi ale universului celt, simbolizând întregul, perfecţiunea)

--

Fiecare Aett este un şir runic şi un purtător al unui mesaj ezoteric.

Deoarece denumirile runelor cunosc foarte multe variante, în această lucrare am ales acele denumiri care sunt mai scurte şi cu o sonoritate mai aproape de cea latină.

GRADUL I
FREYJA'S AETT

Sub aspect mitologic, Freyja este partenera lui Odin în conducerea zeilor Norse, ea fiind cea care i-a învăţat pe oameni ştiinţa runelor.

Freyja's Aett reprezintă femeia, mama, fermierul, negustorul, viaţa domestică, societatea în vreme de pace.

Fiind un aett al primului grad, în structura lui sunt evidente perechile duale de rune, după cum cei aflaţi la începutul drumului iniţiatic au de a face cu testul opţiunilor între opuşi: alegerea între social şi natură sălbatică, între forţele nevăzute ale binelui sau ale răului, între viaţă şi moarte. Abia după ce şi-a disciplinat propria natură prin opţiune, cel ce studiază runele poate trece la următoarea etapă.

Structura aett-ului cuprinde 4 perechi de rune, dintre care 3 sunt duale.

FEHU [F] este runa care simbolizează vitele domestice, desfăşurarea casnică a vieţii, natura socială şi responsabilitatea.

Este runa începutului deoarece este runa mediului în care venim pe lume.

Prin semnificaţia ei, Fehu atrage împlinirea afectivă, materială şi spirituală, asupra acelor aspecte care au legătură cu viaţa de familie.

Fehu se poate folosi în protecţia zilnică a casei şi a membrilor familiei, prin trasarea asupra persoanelor, pe pereţi, în mijlocul camerelor pentru inducerea armoniei şi bunei înţelegeri.

Această rună aduce cu sine acea tihnă patriarhală pe care fiecare dintre noi ar dori să o afle într-un cămin plin de căldură şi afecţiune, asemenea unui sanctuar în care ne aflăm departe de agitaţia şi pericolele lumii exterioare.

Afirmaţia runei Fehu: *Good things given,*
Good things received,
Pleasure în life maintained[37].

--
[37] Dăruind bine,
Vei primi bine,
Iar viaţa plăcută va rămâne.
--

URUR [U] are la originea simbolismului ei taurul sălbatic, natura atavică, neîmblânzită, purtând semnificaţia puterii fizice, a rapidităţii, sălbăticiei, sănătăţii, libertăţii, curajului şi tenacităţii.

Această rună dezvoltă o pronunţată energie de tip yang, fiind asociată virilităţii şi sexualităţii masculine, îndemnând la aventură şi la schimbări neaşteptate.

Datorită naturii sale, energia runei Urur este greu de stăpânit, de aceea este necesară imprimarea ei printr-o voinţă puternică şi se recomandă folosirea ei numai în scopuri constructive.

În ritmurile vieţii de zi cu zi, Urur, proiectată asupra unor probleme a căror rezolvare trenează, va dinamiza procesul, grăbind rezolvarea.

Persoanele apatice, lente, fără dorinţă de viaţă, pot găsi în energiile acestei rune o sursă ce îndeamnă la acţiune, întăreşte voinţa, dă curaj şi readuce încrederea în forţele proprii.

În cazul persoanelor bolnave, extenuate, devitalizate, creşte potenţialul energetic.

Pentru persoanele aeriene, rupte de realitate, va realiza împământarea sau reconectarea cu pământul.

Urur se trasează deasupra situaţiilor, pe întreaga persoană şi în special pe chakrele rădăcinii, subombilicală şi a plexului.

Afirmaţia runei Urur: *Danger andforce I do face And win.*[38]

--

[38] *Cu pericolul şi cu forţa*
Mă lupt
Şi învinge.

--

FEHU şi URUR simbolizează două dintre aspectele vieţii umane: socialul şi atavicul.

Totodată, ele determină prima dintre opţiunile noastre în viaţă: a deveni slujitori ai societăţii şi, în mod implicit, ai progresului de orice fel sau a sluji naturii noastre instinctuale.

THORN [TH], Această rună simbolizează situaţia omului în raport cu natură demonică.

Thom poartă semnificaţia forţei Reactive, direcţionată spre apărare, dar dar şi spre distrugere, katarsis sau purificare prin foc.

Thom dezvoltă o energie de tip yang, reprezentând sexualitatea masculină asociată fertilizării.

Runa se foloseşte în protecţia activă împotriva răului, pe care îl distruge şi îl îndepărtează. Această rună încarcă, la nivel energetic, cu forţă reactivă, combativă, fiind folosită în atac şi contraatac. Efectul produs de Thorn în luptă este destabilizarea duşmanului, dar şi scoaterea la suprafaţă a celor mai ascunse temeri din combatant, fie el cel care foloseşte runa sau cel asupra căruia este folosită. În cazul atacurilor energetice întunecate, determinate prin magie neagră sau alte forme de folosire a ki-lui greu, Thom întoarce efectele asupra celui care le-a trimis.

Thorn este prin excelenţă runa testului, a exigenţei de fi mai tari în luptă decât duşmanul nostru, a obţinerii victoriei prin confruntarea cu ameninţarea externă şi cu temerile sau neajunsurile interne. Thorn afirmă că războaiele pe care le ducem în viaţă se dau, în paralel, atât în exteriorul nostru, cât şi în profunzimile fiinţei noastre.

Afirmaţiile runei Thom:

Alone am I
When I face danger
But never do I falter[39].

--

[39] *Sunt singur*
În clipa înfruntării pericolului,
Dar niciodată nu cad.

ANSUR [A] este simbolul raportului dintre om şi natură divină, semnificând comunicarea cu Dumnezeu, entităţile spirituale pozitive (îngeri, sfinţi, cei adormiţi dintre

rudele noastre) şi beneficiile ce decurg din această deschidere: inspiraţie, adevărata viziune, puterea cuvântului, înţelepciune.

Ansur aşează premizele cunoaşterii de orice natură, aduce inspiraţia creativă şi accelerează procesul creaţiei, asigură o comunicare eficientă şi, deci, promovarea examenelor, aduce succes în funcţiile de conducere etc.

Folosirea runei Ansur duce la creşterea treptată a intuiţiei, puterii de sugestie şi încurajează clarviziunea.

Pentru o comunicare mai eficientă, se trasează între vorbitor şi ascultători, între examinat şi examinator, pe chakra gâtului persoanei ce urmează să vorbească. Pentru comunicarea cu divinitatea, îngeri, sfinţi, ghizi, se trasează deasupra chakrei coroană şi în chakra inimii.

Pentru cultivarea capacităţilor intuitive, se trasează în chakra celui de-al treilea ochi, contribuind la deschiderea acestuia, în timp.

Afirmaţia runei Ansur:

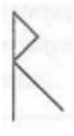
Divine power is called,
Divine grace is asked,
Call forth The Creat Spirit[40].

--

[40] *Este invocată puterea divină,*
Este invocată mila divină,
Este strigat Marele Spirit!

--

THORN şi ANSUR simbolizează lumea nevăzută, în cele două aspecte majore ale sale: negativ şi pozitiv. Sub aspect evolutiv, activarea acestor două rune reprezintă saltul de la nivelul fizic, social, la nivelul conştientizării spirituale. La acest nivel avem de-a face cu o altă opţiune: alierea cu forţele benefice şi lupta împotriva celor malefice sau pasivitatea şi slujirea celor din urină.



RAIDU [R] A cincea rună a primului aett reprezintă: carul, vehiculul, tărâmul lumii de după moarte, semnificând deopotrivă călătoria fizică, iniţiatică sau astrală, lărgirea perspectivei, evoluţia prin mişcare.

În plan fizic, Raidu asigură protecţia în călătorii de orice fel şi preluarea controlului prin asumarea călătoriei.

De asemenea protejează cauzele legale prin ghidarea înaintării lor spre judecătorul potrivit, în vederea aflării dreptăţii.

Din punct de vedere evolutiv, aduce deblocarea şi înaintarea prin intermediul schimbării.

Din punct de vedere spiritual, facilitează comunicarea cu sufletele celor dragi, care au trecut prin moartea fizică. Prin aceasta nu se înţelege că runa are valoare din punct de vedere spiritist sau necromant ci că înlesneşte comunicarea sufletească dintre cei morţi şi cei vii, aducând vindecarea în urma despărţirii, prin conştientizarea faptului că există viaţă dincolo de moarte şi că legătura ajutorului reciproc nu s-a întrerupt.

Afirmaţia runei Raidu: *For I shall take a journey*
On a horse No man can ride.[41]

--

[41] *Căci am să plec la drum*
Pe un cal
Ce oamenii nu-l pot încăleca.

KAUNA [C şi K] reprezintă torţa vieţii aprinsă în fiecare om (sufletul luminos), dimensiunea tărâmului luminii.

Kauna aduce energii solare, dă putere energiilor vitale determinând transformări benefice, induce şi întăreşte încrederea în propria persoană, cultivă o voinţă puternică, facilitează cunoaşterea prin revelaţie, călăuzeşte de la auto-realizare la crearea propriei realităţi.

Această rună se trasează asupra oricărui aspect pe care îl dorim potenţat din punct de vedere energetic, de la propria persoană, chakre, obiecte, la situaţii sau evenimente din trecut, prezent său viitor.

Afirmaţiile runei: *I hold the light.*

--

[42] *Sunt purtătorul luminii!*

--

RAIDU şi KAUNA *simbolizează drumul dublei iniţieri de la întuneric la lumină şi de la moarte la viaţă. Moartea ne însoţeşte în fiecare clipă, pentru a face loc naşterii. Mai întâi moare copilul din noi, pentru a se naşte adolescentul. Secundele, minutele, orele, zilele şi anii vieţii noastre mor pentru a face loc altor asemenea lor. Orice curgere implică un drum, iar viaţa noastră îşi descoperă cu fiecare pas perspectivele diferite.*

Unul din foarte înţelepţii oameni pe care i-am întâlnit, ajuns la vârsta de 70 de ani, spunea: „întotdeauna mi-a plăcut să mă plimb. Când eram tânăr, mă plimbam pe dealuri şi admirăm cât de frumoase sunt văile, acum mă plimb prin văi şi admir cât de frumoase-s dealurile”.

GYFU [G] reprezintă clarul, schimbul, sacrificiul sau ofranda necesară pentru a putea evolua.

Din punct de vedere spiritual, este semnul sub care în Antichitate se aduceau ofrande zeilor.

Atunci când blestemele, atacurile recurente sau moştenirile karmice negative nu pot fi îndepărtate, această rună va contribui la rezolvarea problemelor, dacă se va aduce un dar sau un sacrificiu pentru a o încărca şi ai da putere. Orice ofrandă este un pas evolutiv şi poate consta în forme de milostenie, acte de curaj, depăşirea unei frici, înlăturarea unui obicei dăunător, determinarea reconcilierii, învăţarea celor neştiutori, ajutarea celor în nevoi, un act de iniţiere, un act de purificare, o floare dusă la biserică, o lumânare aprinsă... Posibilităţile sunt multiple, dintre ele veţi alege fiecare ceea ce credeţi că vă reprezintă şi, totodată, reprezintă natura cererii. Este evident că vom dărui direct proporţional cu cât de mult vom cere.

Tot sub aspectul dăruirii privind, Gyfu este runa care ne protejează demersurile milostive. Este adevărat că, nu de rare ori, dăruind ceva, ne expunem unor atacuri. De exemplu, cunosc destule persoane care preferă să arunce hainele ce nu le mai sunt necesare decât să le dea, pentru a nu li se face farmece pe ele. Dacă însemnaţi cu Gyfu ceea ce veţi dărui, veţi fi protejaţi în acest sens.

Gyfu este runa unificării, prin excelenţă. Ea înglobează energia a două sau mai multe persoane, pentru a rezulta o forţă mai mare decât suma potenţelor individuale. Poate fi folosită în viaţa de cuplu sau în familie, în munca de echipă, în parteneriate. Se trasează un singur semn deasupra perechii sau grupului de persoane.

De asemenea, runa potenţează puterea energetică a sistemului chakrelor, dacă vom trasa Gyfu pe axa corpului.

Afirmaţia runei: *Carved a gift, demands a gift.*
As I demand
So I provide.[43]

WYN [W sau V] reprezintă bucuria, fericirea, victoria lumească şi cea în sensul accederii în rai, purtând semnificaţia răsplătirii, a posibilităţii trecerii dincolo de vârf, victoria evolutivă.

Din punct de vedere social, Wyn repară rupturile dintre oameni în cazul neînţelegerilor, conflictelor şi vindecă durerea produsă de distanţare, despărţire sau dispariţie, fiind trasată între cele două persoane implicate.

Sub aspect emoţional, trasată pe chakra coroană şi cea a inimii, aduce motivare, alungă disperarea şi tristeţea.

Totodată, Wyn este o rună-ghid în privinţa urmării căilor corecte pentru a ne împlini misiunea şi destinul ales. În acest sens poate fi folosită în meditaţia ce precede o alegere, luarea unei hotărâri, căutarea unei soluţii.

Wyn aduce succes şi împlineşte dorinţele secrete.

Din punct de vedere energetic, Wyn proiectează energia şi controlează eliberarea ei timp de 9 zile, fiind foarte utilă în creşterea duratei energetice a altor simboluri, energizarea grilelor, a cristalelor, şi aşa mai departe.

Afirmaţia runei: *The flories are many*
If you follow the path
Unto its end.[44]

GYFU şi WYN *arată că viaţa este an dar, misiunea noastră în lume este un dar, faptul că vom învinge este un dar al divinităţii fără ajutorul căreia nu vom putea niciodată izbândi. La rândul nostru, va trebui să plătim pentru cele primite, dăruind. Este un circuit invers celui descris de răul din lume. Circuitul durului deschide fluxul energetic, îl sporeşte şi îl face de neoprit.*

CONCLUZIE:

Freyja 's Aett povesteşte despre prima etapă a evoluţiei noastre, în care lupta se dă la un nivel introspectiv. Luptându-ne cu noi înşine, vom lua hotărâri şi ne vom defini apartenenţa la lumea grosieră sau la cea evolutivă. Freyja 's Aett vorbeşte despre desprinderea de dualism şi hotărârea de a fi mai mult lumină decât umbră. Chiar dacă la început ne vom crede singuri, vom afla pe parcurs că Dumnezeu este alături mereu şi în interiorul nostru mereu. Desprinderea de egoism şi egotism este ultimul pas al ieşirii din carapace. Omul acestui aett a dobândit victoria asupra claustrării în propriul sine şi este pregătit să interacţioneze cu exteriorul.

--

[43] Inscripţionând un dar
Cer un dar.
După cât cer, tot atât voi dărui.

[44] Înfloriturile sunt multe
Dacă-ţi urmezi calea până la sfârşit.

--

GRADUL AL II-lea
HEIMDALL'S AETT

Odată cu Heimdall's Aett, avem de a face nu cu opţiunea unei alegeri între două posibilităţi, ci cu proba asocierii dintre luptă şi meditaţie. Viaţa socială cere capacitatea de a trăi la mai multe nivele, câteodată în acelaşi timp. Spre exemplu, este ideal să fim capabili de calm şi detaşare în mijlocul zgomotului şi al agitaţiei.

Din punct de vedere mitologic, HEIMDALL este deopotrivă zeul tăcerii, al meditaţiei sacerdotale, şi războinicul ce veghează în permanenţă.

În Heimdall's Aett avem de a face cu lupta pe care fiecare dintre noi o are de dus cu lumea din afară sa, pe care o descoperă prin interacţiune dar şi prin meditaţie.

HAGAL [H], Simbolul grafic al acestei rune ne aminteşte de fulgul de zăpadă, trimiţând la iarnă, gheaţă, frig şi, mai ales, la starea oamenilor pe durata sezonului rece.

Din punct de vedere grafic, se aseamănă cu simboluri consacrate în Creştinism, precum monograma lui Hristos sau Crucea înconjurată de raze a învierii.

Hagal semnifică acele manifestările ostile, incontrolabile, precum cele ale naturii, cu care avem de a face prin condiţia materială a existenţei noastre. Aceste manifestări sunt un dat. Ele nu se pot evita.

De asemenea, Hagal semnifică realităţile determinate de aceste manifestări: adaptabilitate, veghe, răbdare, meditaţie, tăcerea dinaintea deciziei sau a acţiunii, criza controlată ce duce la armonie şi vindecare.

Din punct de vedere energetic, această rună anihilează programele destructive cu care ne-am născut sau care ne-au fost induse. Dacă nu se ştie unde avem încriptate aceste programe, se poate emite energie prin palme asupra simbolului Hon Sha Ze Sho Nen + Hagal (pentru a ajunge acolo unde este nevoie) sau se poate trasa deasupra capului. Dacă ştim unde se află programul, se trasează Hagal pe chakra informată, pe organul informat, pe reprezentarea noastră asupra subconştientului (pentru cine are o astfel de reprezentare)...

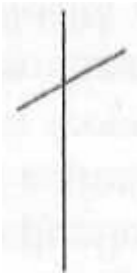
Hagal poate să dizolve energia negativă rezultată din greşelile trecutului, trasându-se deasupra situaţiei în care am greşit.

Afirmaţia runei: *Ice and hail*
Are my enemies Without fail.[45]

--

[45] *Gheaţa şi furtuna*
Sunt duşmanii mei
Dar nu mă pot învinge.

--



NAUDIR [N] Această rună reprezintă necesitatea, nevoia de introspecţie şi autodescoperire, aflarea resurselor interioare care pot fi mai presus de orice aşteptare.

Naudir poartă semnificaţia rezistenţei ce duce la întărire, lecţia de a conta doar pe propriile noastre puteri.

Runa determină voinţa puternică, activă în privinţa depăşirii

conflictului, confuziei şi neplăcerilor. În general, Naudir aduce răbdarea şi conştientizarea propriului destin.

Este un ghid foarte puternic în demersurile ce privesc iniţierile şi auto-iniţierile, asistându-le, pentru a se putea ajunge la mari schimbări pozitive.

Cel dintâi beneficiu adus de această rună este puterea de a dezlega legăturile magice, legăturile karmice, legăturile energetice de orice fel, odată ce este trasată asupra unei persoane, asupra unui loc, obiect, asupra unei situaţii din care au rezultat astfel de practici de legare.

Naudir este o rună care calmează angoasa şi înlătură frica în faţa unei morţi certe. În viaţa de fiecare zi, ne ajută să aflăm soluţii, ajutor, resurse nebănuite în interiorul nostru, educat pe parcursul iniţierii din Freyja's Aett.

Naudir este încărcată cu puternice energii karmice, o invitaţie la meditaţie şi un ghid în relaţiile interumane.

Afirmaţia runei: *What I need I achive.*
I 've got the power.
I achive.[46]

--

[46] *Pot avea tot ce mi-e necesar.*
Deţin puterea
Şi obţin.

--

ISA [I] reprezintă îngheţarea şi poartă semnificaţia probei frustrării, a aşteptării celor viitoare înlăuntrul propriului eu.

Energiile runei Isa opresc procesele distructive sau orice proces pe care dorim să-l îngheţăm.

Trasată în faţa celui de-al treilea ochi, ne ajută să vedem cu claritate, putând astfel descoperi duşmanii noştri reali.

Afirmaţia runei: *My spear flys* true[47]

--

[47] Lancea mea îşi atinge ţinta.

--

JARA [J sau Y] simbolizează curgerea anului, recolta, răsplata eforturilor îndelungate.

Totodată, energia runei aduce împlinirea, apropie vremea strângerii roadelor, dă temei speranţelor ele pace şi prosperitate.

Mesajul transmis de această rună afirmă că gândurile şi acţiunile bune duc la rezultate bune. Trasată deasupra unei acţiuni, aduce promisiunea succesului şi ajută la atingerea scopului. Trasată deasupra unui proiect, determină materializarea conceptelor. Fiind o rună a fertilităţii, poate fi folosită cu succes în planificarea unui copil, protejarea sarcinii şi asistarea în momentul naşterii.

Din punct de vedere energetic, Jara poate schimba o stare în opusul ei. Din punct de vedere tradiţional, pentru o casă prosperă şi fericită se pictează cu roşu, deasupra uşii de la intrare, în ajunul Anului Nou.

Este folosită în orice practică agricolă asociată cultivării, creşterii, sau obţinerii unei recolte bogate, trasându-se deasupra grădinilor, livezilor, câmpurilor.

Afirmaţia runei: *Harvest time andplanting time.*
The crop is cared for And made lo grow.[48]

--
[48] *E timpul recoltei şi timpul semănatului.*
Câmpurile sunt îngrijite
Şi făcute să rodească.
--

IHWAR [EI] reprezintă orice restricţie impusă sau auto-impusă şi semnifică iluminarea rezultată din puterea de a îndura, protecţia persoanei şi a drepturilor ei, ajutorul necesar în acest sens, atingerea unui scop rezonabil.

Ihwar conferă dorinţă de viaţă celor aflaţi în suferinţă. Ea poate aduce ajutorul oamenilor în general, dacă este trasată pe o persoană, sau de la cineva anume, dacă este trasată între cei doi.

Trebuie însă reţinut că este o rună a energiilor moderate şi a găsirii echilibrului şi, deci, nu va putea fi folosită în manipularea cuiva pentru a ne ajuta.

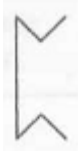
Ihwar menţine lucrurile între limite rezonabile, ea creşte vibraţia pozitivă a aurei noastre, astfel încât oamenii vor simţi predispoziţia de a ne ajuta, dar vor reacţiona conform liberului lor arbitru.

Ihwar este o rună a etapelor intermediare. Ea induce progresul spre bine în crize, fără a le rezolva definitiv. Spre exemplu, într-o boală gravă aduce o ameliorare spectaculoasă, dar nu neapărat vindecarea.

Poale ajuta în cataclisme de genul inundaţiilor, cutremurelor, războaielor, astfel încât urmările să fie cât mai mici şi mobilizarea refacerii după criză să fie cât mai eficientă.

Afirmaţia runei: *Though poissonous the fruit,*
Immortal is the promise
Of the sacred tree[49]

--
[49] *Deşi otrăvite sunt fructele,*
Nemuritoare este promisiunea
Pomului sacru.
--



PEORD [P]. Simbol al potirului, vaginului şi al intrării în mormânt, Peord poartă semnificaţia restricţiei dimensionale, a limitei finale, a înţelegerii destinului, a descoperirii viitorului şi misterelor.

Este o rună a cultivării energiilor de tip yin, ce ţin de intuiţie şi de feminitatea perceptivă.

Peord este prin excelenţă runa energiilor de factură karmică, ea constituind portalul descoperirii şi înţelegerii tainelor.

În luptă, se dovedeşte o barieră impenetrabilă în calea forţelor negative, fiind întotdeauna foarte utilă şi în protecţia personală.

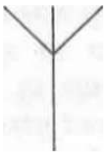
Peord ajută în demersuri precum investiţii, speculaţii financiare; poate afla lucrurile sau persoanele pierdute.

Afirmaţia runei: *Death is a journey*
And a change
To new life.[50]

--

[50]*Moartea este o călătorie*
Şi transformarea
La o viaţă nouă
--

ALGIR [Z]. Simbolul acestei rune este asociat din punct de vedere vizual cu cel al copacului, dar şi cu omul cu braţele ridicate (simbol al rugăciunii biruitoare)[51].



Semnifică nevoia de protecţie şi de a proteja, paza prin păstrarea legăturii cu divinitatea.

Algir presupune orice formă de protecţie împotriva oricărei forme de atac, scutul.

Asigură protecţia la toate nivelurile (fizic, psihic, emoţional, spiritual) în cazul atacurilor. Mai mult, Algir asigură protecţia împotriva repercusiunilor negative ale unor evenimente nefaste sau erori.

Ne ajută să păstrăm ceea ce am câştigat sau am dobândit.

Afirmaţiile runei: *By my sword*
And by my work
I am defended.[52]
--

[51] Vezi referatul biblic despre lupta evreilor în pustie cu tâlharii, când Moise s-a rugat o zi întreagă ţinând braţele ridicate şi varianta *Oranta* a icoanei Maicii Domnului cu Pruncul.

[52] *De către sabia mea*
Şi de către lucrările mele
Sunt apărat.
--

SOWELU [S] reprezintă soarele, salvarea, mântuirea prin lumină şi căldură.

Semnificaţiile sale sunt victoria spiritului asupra răului, succesul, sănătatea. Energiile solare ale runei alungă întunericul din minte, trup şi suflet, atunci când este trasată deasupra chakrei coroană, pe chakra inimii şi pe întregul corp.

Prin Sowelu se poate ajunge la contactul cu Sinele Superior şi subconştientul.

În luptă, această rună încarcă sabia energetică, în practica energetică se poate folosi la arderea răului, a cordoanelor, a legăturilor, a depozitelor de reziduuri. Sowelu este runa desăvârşirii energetice.

Afirmaţia runei: *Sun,*
The source of life.[53]
--

[53] *Soarele, Sursa vieţii.*
--

CONCLUZIE:

Heimdall's Aett povesteşte despre faptul că omului îi este dat să lupte cu relele vieţii, după cum anului îi este dat să treacă prin iarnă. Şi, precum societăţile au nevoie de provizii pentru sezonul rece, omul are nevoie să descopere în sine resurse pentru a putea trece prin perioadele de criză. Restricţiile naturale nu sunt întotdeauna rele (iarna poate aduce protecţia prin retragerea în adăposturi). Există însă o restricţie dimensională, ce poate fi trecută doar prin lumină şi cu lumină. Ea este canalizată spre noi doar de către divinitate; lumină fiind temeiul neclintirii şi ţinta desăvârşirii noastre.

GRADUL AL III-lea
TYR'S AETT

Tyr's Aett reprezintă regalitatea şi sacerdoţiul în biruinţă. Din punct de vedere mitologic, Tyr este echivalentul germanic al lui Zeus sau Jupiter, simbolizând zeul cer.

TYR [T] poartă semnificaţia dreptăţii cosmice.

Războiul era considerat de celţii antici un test în faţa zeilor, victoria fiind dobândită de cei virtuoşi, cel ce consfinţeşte şi afirmă biruinţa fiind regele-preot.

Tyr este purtătoarea energiilor yang, semnificând bărbatul în deplinătatea forţelor sale. Trasată asupra persoanei, creşte potenţialul de putere şi reactivează voinţa.

Această rună conferă protecţie de natură divină şi poate fi folosită asemenea unei arme în luptă dreaptă.

Un bun domeniu de aplicaţie pentru folosirea runei Tyr îl constituie competiţiile, concursurile de orice natură, demersurile ce necesită curaj.

Se mai poate folosi în litigii, pentru a se face dreptate atunci când ţi se ia ori ţi se neagă ceva.

Afirmaţia runei: *Vault of the sky,*
Justice and power,
I defend thee.[54]

--

[54] *Boltă a cerului,*
Dreptate şi putere,
Îţi sunt apărător.

--

BERKANA [B] simbolizează primăvara şi semnifică regenerarea în sensurile ei multiple: creştere mentală şi fizică, eliberare, noi începuturi, debutul unei iubiri, creşterea pasiunii, recuperarea după boală etc.

Berkana aduce ideile la realizare, este o rună a fertilităţii asociată cu conceperea, sarcina şi naşterea copiilor.

Din punct de vedere energetic, runa protejează casele şi persoanele, purifică încăperile şi protejează tainele pe care dorim să le păstrăm.

Este purtătoare a unor energii regenerative, fiind utilă atât sub aspectul evoluţiei stării de sănătate, dar şi pentru păstrarea tonusului fizic, a unui ten frumos etc.

Afirmaţia runei: *Life eternal, fertility,*
Freedom arid joy are provided
To initiates.[55]

--

[55] Viaţă veşnică, roditoare,
Libertate şi bucurie
Sunt date iniţiaţilor.

--

EHWAR [E] reprezintă zeii gemeni ACLIS, protectorii rasei umane, cu care începeau genealogiile regilor, dar şi cei doi cai ai vehiculului astral.

Runa semnifică toate structurile după care operează divinitatea pentru a ne conferi ajutorul, funcţia profetică, parteneriatul ideal.

Ehwar este prin excelenţă runa ajutorului divin.

Aduce împlinirea puterii după evoluţia în etape.

Întăreşte legăturile sociale, asigură o bună comunicare, realizează armonia în parteneriate şi în viaţa de cuplu.

Trasată în chakra celui de-al treilea ochi, înlesneşte călătoriile astrale şi asigură protecţia în timpul lor.

Afirmaţia runei: *Far and wide the brother roam*
To aid those
Who seek their help. [56]

--
[56] Departe şi pretutindeni fratele colindă
Pentru a-i ajuta pe aceia
Ce vor să-şi afle ajutor.
--

MANNAR [M]. Această rună simbolizează omul, omenirea, poporul şi individul, Sinele.

Mannar semnifică atitudinea noastră faţă de ceilalţi şi a altora faţă de noi, raportarea noastră la prieteni şi duşmani, ordinea socială şi autonomizarea.

Folosită în practica energetică, Mannar creşte inteligenţa şi potenţialul de carieră.

Trasată în chakra a şasea, runa dezvoltă capacităţile onirice şi ajută la deschiderea celui de-al treilea ochi.

Între aplicaţiile în care şi-a dovedit eficienţa se numără meditaţia şi curăţirea rituală.

Afirmaţia runei: *With my God by my sword,*
With my harvest
I live[57]

--
[57] *Cu Dumnezeul meu alături de sabia mea*
Cu roadele muncii mele
Trăiesc.
--

LAGUR [L] simbolizează marea, apa primordială, naşterea în sensul venirii în lume, semnificând sursa fertilităţii, puterea vindecătoare ce generează renaşterea, tranziţia între etapele vieţii: naştere, creştere, moarte, naştere.

Înainte de toate, Lagur este runa femeii puternice şi împlinite, capabilă să dea viaţă şi să vindece tot ceea ce i se asociază.

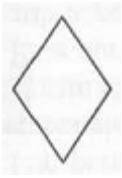
Între aplicaţii putem enumera creşterea vitalităţii, cultivarea intuiţiei, imaginaţiei şi a puterilor paranormale, clarviziune, deschiderea celui de-al treilea ochi.

Lagur este un ghid remarcabil şi un puternic protector în parcurgerea testelor iniţiatorii.

Afirmaţia runei: *Life groes,*
Life goes on.[58]

--
[58] Viaţa creşte,
Viaţa merge mai departe.
--

ING [NG] reprezintă pământul zeu, gestaţia şi creşterea internă. Semnificaţiile acestei rune ne amintesc de valori precum bunul simţ, virtuţile accesibile, iubirea familială, purtarea de grijă, căldura umană, casa, odihna, timpul relaxării.



Ing este o rună folosită pentru a asigura coerenţa unui grup de oameni. Se vizualizează astfel încât grupul să fie cuprins în simbol.

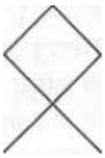
De asemenea, ajută la focalizarea şi concentrarea unei persoane asupra unei probleme sau activităţi, dacă este trasată între practicant şi situaţie sau deasupra situaţiei. Ajută la focalizarea în timpul unei meditaţii, dacă este trasată în chakra celui de-al treilea ochi.

Trasată în chakra plexului, funcţionează asemenea unui depozit de energie. În acest sens, poate folosi în timpul încărcării chakrei, dar şi pentru protejarea ei.

Afirmaţia runei: *My people who support me*
I shall support
By right actions.[59]
--

[59] *Pe cei daţi mie să mă ajute*
Îi voi ajuta
Întru dreptate.
--

ODAL [O] reprezintă proprietatea ancestrală şi semnifică proprietăţile moştenite, de orice natură, casa, ceea ce este cu adevărat important pentru cineva, ordinea şi prosperitatea unui grup de oameni. Este runa pământului natal, a moştenirii spirituale, a valorilor fundamentale şi a experienţelor specifice.



Din punct de vedere grafic, aminteşte de simbolul creştin al peştelui.[60]

Această rună protejează afacerile privind pământul şi proprietăţile, protejează banii şi investiţiile, asigură retrocedarea moştenirilor.

Sub semnul runei este transmisă înţelepciunea strămoşească şi sunt chemate în ajutor puterile ancestrale.

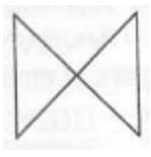
Pentru protecţie, Odal se trasează pe uşile şi ferestrele locuinţei, putând fi folosită şi în protecţia personală.

De asemenea, Odal asigură ajutor şi protecţie în călătoriile fizice şi spirituale.

Afirmaţia runei: *My ancestors, myself,*
My children,
The rope is unbroken.[61]
--

[60] Ihthys (grec.) este acronimul mărturisirii ce se poate traduce prin *Iisus Hristos, Fiul lui Dumnezeu, Mântuitorul.*
[61] *Strămoşii mei, eu,*
Copiii mei,
Un şir ce nu se rupe.
--

DAEG [D]. Ultima rună reprezintă dimineaţa şi ziua strălucitoare, sărbătoarea, apogeul conducerii vrednice sau al vieţii vrednice, rezultatul iniţierii.



Reprezentarea grafică a runei aminteşte de simbolul infinitului.

Daeg semnifică trecerea dincolo de propriile blocaje, trezirea, conştientizarea, claritatea zilei opusă incertitudinii nopţii, timpul de a pomi

ceea ce doreşti să întreprinzi, speranţă, fericire, atingerea idealului, siguranţă şi certitudine, punctul de echilibru al balanţei, în care opuşii se întâlnesc.

Daeg este folosită pentru atingerea rezultatelor pozitive, promovare, înaintare, prosperitate, creştere financiară, împlinire, putând fi aplicată în încărcarea energetică personală, în protecţia personală şi a casei sau a locului de muncă, în încărcarea energetică a grilei. Se poate trasa deasupra unui proiect, poate fi mentalizată deasupra unei demers.

Runa Daeg încheie al treilea aett, garantând dobândirea iniţierii dacă drumul celor trei etape a fost bine parcurs. Acesta nu este doar momentul ridicării de la pământ, ci şi cel al ridicării deasupra lumii gregare.

Începe o etapă în care ne putem bucura de roadele muncii noastre, se ivesc zorii noii perspective.

Afirmaţia runei: *N'othing is said.*
Keep a clear mind,
Silence of the mind.[62]

--
[62] *Nu mai este nimic de spus.*
Păstrează-ţi mintea limpede,
În tăcere.
--

CONCLUZIE:

Tyr 's Aett povesteşte că orice luptă este o probă în faţa zeilor, regulile fiind stabilite potrivit criteriilor folosirii valorilor morale. Celţii credeau că oamenii sunt creaţi sau coboară de la zei pentru a aparţine unei rase, unui popor sau unui trib, dar se individualizează prin ceea ce devine important pentru ei. Morală în conducere, viaţă şi preoţie sau în slujirea divinităţii duce la sărbătoare, la cea mai strălucitoare dintre zile şi la rai, la biruinţa finală, la împlinirea ultimă.

RUNELE ÎN PROCESUL DE VINDECARE

Dacă fiecare dintre rune are o funcţie catalizatoare sau de ghidare energetică şi informaţională în viaţa noastră, prin intermediul practicii Reiki, tot astfel fiecare rună deţine virtuţi terapeutice specifice.

1. FEHU - trasată pe chakra inimii ajută la rezolvarea problemelor respiratorii sau legate de circulaţia sângelui. Vindecă durerile de cap. Această rună are un rol profilactic. Tot cu Fehu se încep tratamentele energetice.
2. URUR - ajută vindecarea fizică prin creşterea potenţialului de energie vitală. Stimulează centrul auzului din creier. Poate fi folosită şi în probleme de dinamică sexuală, trasându-se pe chakra subombilicală.
3. THORN - dezinfectează, sterilizează şi întăreşte musculatura.
4. ANSUR - vindecă afecţiunile gurii, dinţilor şi ale gâtului.
5. RAIDU - purifică toxinele (trasată pe întregul corp) şi ajută la vindecarea afecţiunilor picioarelor.
6. ICAUNA - este o rună eficientă în cazul chisturilor, abceselor, coşurilor, furunculelor.
7. GYFU - elimină toxinele, dacă este trasată pe întregul corp.
8. WYN împotriva depresiilor, se trasează în chakrele 4, 5 şi 6.

9. HAGAL - eficientă în vindecarea afecţiunilor rinichilor, vezicii urinare, zonei lombare. Contribuie la scurtarea perioadei de convalescenţă şi la o recuperare totală după boală.

10. NAUDIR - induce scăderea febrei (chakrele 5 şi 6).

11. ISA - calmează isteria, hiperactivitatea, neodihna (chakrele 5 şi 6).

12. JARA - tratează orice afecţiuni legate de fertilitate, funcţia de reproducere, veghează ducerea unei sarcini la termen (chakra 2).

13. IHWAR - deşi nu are un rol activ în vindecare, această rună ajută la păstrarea controlului asupra unei boli cu tendinţe de agravare (trasată pe întregul corp).

14. ALGIR - inducerea şi păstrarea stabilităţii emoţionale (chakrele 5 şi 6). Ameliorează afecţiunile de natură limfatică.

15. SOWELU - potenţarea efectului de vindecare (trasată pe întregul corp sau pe zona afectată).

16. TYR - utilă în afecţiuni reumatismale.

17. BERKANA - vindecă infecţiile (local sau pe întregul corp), creşte fertilitatea, utilă în orice afecţiuni uterine (chakrele 1 şi 2).

18. MANNAR - creşte capacitatea de memorare (chakrele 6 şi 7). Vindecarea accidentelor minore (arsuri, tăieturi).

19. LAGUR - creşte vitalitatea, vindecă afecţiunile pielii (întregul corp). Conferă stabilitate psihică, înlătură coşmarurile (chakrele 6 şi 7).

20. ING - asigură sănătatea generală (întregul corp) şi fertilitate (chakra 2).

21. ODAL - asigură sănătatea persoanelor în vârstă (trasată pe întregul corp).

FUNCŢIILE ENERGETICE SPECIFICE FIECĂREI RUNE[63]

Pe lângă semnificaţie, simbolism, funcţie de ghidare şi de vindecare, runele au şi funcţii energetice specifice, foarte importante în perspectiva practicii Reiki, funcţii cărora ar trebui să li se acorde importanţă pentru a se putea ajunge la rezultate substanţiale.

1. FEHU - este o rună a încărcării energetice, folosită pentru a atrage energia dar şi pentru a o proiecta sau a o direcţiona într-un anumit sens. Trasată deopotrivă în chakra rădăcinii şi chakra coroană stimulează ridicarea energiei Kundalini, armonizând, în acelaşi timp, acest proces.

2. URUR - are funcţia energetică de împământare, restabilind legătura cu pământul, pentru aceasta se trasează în chakra rădăcină şi pe tălpi.

3. RAIDU - ajută la curăţarea şi deblocarea chakrelor prin „rotirea" energiei.

4. KAUNA - amplifică potenţialul energetic al întregului sistem sau al fiecărei chakre în parte.

5. GYFU - trasat pe întregul sistem al chakrelor, duce la un rezultat energetic substanţial, mai mare decât suma energetică a contribuţiei fiecărei chakre în parte.

6. HAGAL - ajută la echilibrarea sistemului chakrelor şi, în acest scop, se trasează deasupra chakrci coroană. De asemenea, Hagal elimină blocajele sistemului energetic şi programele cu inducere negativă.

7. NAUDIR deoarece are energii de factură karmică, trasată pc chakre, dezleagă legăturile de această natură. Poate remodela structurile karmice.

--

[63] Pentru informaţiile referitoare la raporturile specifice dintre rune şi chakre vezi Karl llans Wclz, *The Rune Yoga Course* (Woodstock, Magitech Press, GA 30188) şi J. Sniith, *op. cit.*

--

8. ISA - asigură buna funcţionare a sistemului energetic de-a lungul coloanei vertebrale şi se vizualizează asemenea unei antene ce porneşte; de la baza coloanei şi se prelungeşte deasupra chakrei coroană, atrăgând ki-ul.

9. ALGIR - asigură buna canalizare a energiilor, curăţă canalele energetice, stabilizează fluxul energetic.

10. SOWELU declanşează energii puternice de scurtă durată pentru susţinerea unui efort energetic substanţial.

11. TYR - este runa asociată chakrei Anahata (a inimii). Această combinaţie priveşte aspectele relaţionale şi iubirea, asigurând o bună evoluţie de la faza stimulării hormonale, la etapa realizării nevoilor psihologice şi, în cele din urmă, la implicarea emotivă, afecţiune şi ataşament de lungă durată.

12. BERKANA se află în strânsă relaţie cu Manipura (chakra plexului), care stabileşte puterea personală, manifestarea voinţei şi realizarea autonomiei, în raport cu ceilalţi oameni. Berkana încurajează predispoziţiile analitice pentru a putea stabili intenţiile altor indivizi şi intuiţia care descoperă cele mai ascunse dintre aceste intenţii. Asocierea dintre Berkana şi cea de-a treia chakră duce la manifestarea dreptăţii ca rezultat al unor relaţii de succes şi la manifestarea păcii ca o condiţie a înaintării pe drumul evoluţiei noastre şi a celor cu care interacţionăm.

13. EHWAR - este runa asociată chakrei a doua - Svadisthana - prin care se defineşte din punct de vedere energetic conştiinţa de sine, fiinţa dinăuntrul nostru, împământarea interioară. Ehwar emite energii ce armonizează tiparele sau modele după care se desfăşoară existenţa noastră. Deoarece modelele pot fi constituite doar în raport cu alţii şi presupun determinarea a ceea ce corpul vrea, are nevoie şi îi place, combinaţia dintre rună şi chakră duce la constituirea unui model al propriului sine şi la folosirea acestuia. Astfel vom dobândi fermitate şi stabilitate în raport cu mediul nostru de viaţă.

14. MANNAR - este o rună asociată în mod specific chakrei rădăcină (Muladhara), ameliorând felul în care ne raportăm la existenţa terestră, emisia acestor două elemente energetice asigurându-ne scutul exterior, împământarea, supravieţuirea şi armonizarea cu dimensiunea fizică a lumii.

15. ING - acumulează şi protejează depozitul energetic din chakra plexului. Ing dezvoltă o relaţie energetică specială cu chakra Vishudda, a integrării, inteligenţei verbale, creativităţii şi comunicării. Atât comunicarea, cât şi creaţia sunt procese noi, dezvoltate din realizările mai vechi, Chakra a cincea este chakra dorinţei, a afirmaţiei „cere şi ţi se va da”, iar Ing are un rol integrativ, armonizând în mod benefic raporturile dintre cel care oferă şi cel care primeşte.

16. ODAL - este asociată chakrei coroană, Sahasrara, în care îşi au sediul înţelegerea raporturilor dintre unitate şi separaţie. Prin stabilirea unui raport între chakra a şaptea şi Odal se echilibrează relaţiile interconecte în cadrul circuitului informaţional ce ne ajută să lăsăm amprenta noastră energetică în urma existenţei terestre şi să putem afirma „Am fost aici”.

17. DAEG - stabileşte conexiunea la nivel spiritual prin intermediul chakrei Ajna, a celui de al treilea ochi. Prin activarea runei în chakra a şasea se poate ajunge la vederea luminii şi întrezărirea noului.

După cum am putut constata, runele, în general, şi anumite rune, în particular, au o relaţie specială cu sistemul **chakrelor**. *Chakra* este un cuvânt sanscrit, ce se poate traduce prin „roată” sau „disc”.

Chakrele sunt centri ai activităţii, ce primesc, asimilează şi emit energia vieţii. Ele sunt responsabile pentru funcţiile fizice, mentale şi spirituale ale unei persoane, întrucât absorb şi transmit energic din şi spre univers, natură, entităţi spirituale, oameni şi chiar lucruri.

Potrivit scrierilor tradiţionale, există 88.000 de chakre în corpul uman, practic acoperind întru totul suprafaţa sa. Marea lor majoritate sunt mici şi neimportante. Dintre ele, 40 au o funcţie semnificativă, aflându-se în mâini, picioare, degete şi umeri.

Cei mai importanţi centri energetici ai corpului uman sunt cele 7 chakre principale, localizate pe axa acestuia, de la baza coloanei la vârful capului. Ele se află în interiorul corpului eteric şi exprimă întruparea energiei spirituale în planul fizic. Asemănătoare unor vortex-uri energetice, cele 7 chakre principale sunt create prin combinarea principiilor conştiinţei şi materialităţii. Toate atributele conştientizării pătrund în corp prin chakra coroană şi curg în direcţia pământului, iar apoi dinspre pământ spre cer şi spre conştientizarea etherică. Pentru a funcţiona asemenea unui întreg armonios, este necesară păstrarea echilibrului între fluxul descendent şi cel ascendent.

Se consideră că deschiderile anterioare ale chakrelor sunt relaţionate funcţiilor emoţionale, iar cele posterioare exercitării voinţei. Chakra coroană este asociată raţiunii.

Chakrele se află într-o continuă rotaţie şi vibraţie, iar activitatea lor influenţează ţinuta corporală, procesele glandulare, cronicizarea bolilor fizice, modalitatea de gândire, tiparele comportamentale. Atunci când una sau mai multe chakre se blochează şi energia nu curge în mod armonios prin ele, sau atunci când sunt mult prea deschise şi energia se pierde, rezultă un dezechilibru manifest în toate ariile vieţii.

Blocajele chakrelor sunt induse prin traumele copilăriei, condiţionările culturale, impunerea unui sistem de credinţe abuziv şi limitat, răni fizice şi emoţionale. Deoarece dificultăţile abundă în viaţă, fiecare îşi dezvoltă o strategic de supravieţuire. Dacă aceste dificultăţi persistă, strategiile tind să devină tipare cronice, ancorate în corp şi psihic, asemenea unor sisteme defensive perimate ce se transformă în blocaje. Blocajele trebuie identificate, înţelese în natura lor şi în privinţa cauzei care le determină pentru a se putea alia modalităţile de vindecare.

Vindecarea chakrelor se poate realiza prin practica Reiki, cromoterapie, Yoga, tehnici de respiraţie, exerciţii fizice, meditaţie, vizualizare, gândire pozitivă, afirmaţii pozitive, cristaloterapie, aromoterapie şi aşa mai departe.

O persoană cu un sistem al chakrelor echilibrat, funcţionând în parametri optimi, este o persoană bine împământată, conştientă de propriul corp, sănătoasă şi plină de vitalitate, conştientă de propriile trăiri fără a se lăsa condusă de acestea, mulţumită de viaţa sa sexuală fără a fi dominată de pulsiunile instinctuale, încrezătoare în sine fără a-i domina pe cei din jur, iubitoare şi plină de compasiune, dar în acelaşi timp împăcată, poate comunica idei şi trăiri cu claritate şi poate asculta pe cei din jur cu atenţie, beneficiind de imaginaţie, înţelepciune şi conexiuni spirituale puternice.

GRADUL al IV-lea
ŞIRURILE RUNICE

După cum am putut vedea deja, şirurile sunt o caracteristică de bază a alfabetului runic. Fiecare aett fiind în sine o astfel de structură.

Din punct de vedere energetic, un şir runic încifrează un mesaj pe care îl putem asimila conceptului de program energetic.

În Reiki Usui Tradiţional, programele energetice sunt implementate cu ajutorul simbolului Sei Hei Ki. În acest sens, practicantul Reiki de gradul al II-lea va trasa Sei Hei Ki în chakra a şasea şi va emite energie simbolului, ţinând o palmă pe frunte şi alta la ceafă, făcând o afirmaţie pozitivă de genul *sunt sănătos (ă), sunt protejat (ă)* etc.

Şirul runic preia rolul enunţului prin alăturarea mai multor rune cu un profil comun în sensul dorit. Iată câteva exemple pentru alcătuirea unui program energetic cu ajutorul acestei metode:

- protecţie pentru familie:

FEHU (proprietate, familie) + BERKANA (casă, familie) + HAGAL (protecţie pasivă) + ALGIR (protecţie la orice nivel) + GYFU (respinge blestemele) + ODAL (amplifică, energia neamului)

- protecţie pentru persoane:

MANNAR (individualizare) + HAGAL + ALGIR + GYFU

- protecţie pentru călătorii:

RAIDU (protecţie în călătorii) + HAGAL + ALGIR + ING (rezultat pozitiv)

- armonie în cuplu:

LAGUR (runa feminină) + TYR (runa masculină) + ING (sudarea cuplului) + GYFU (creşte energia cuplului) + EHWAR (căsătorie ideală) + DAEG (fericire, ideal)

- deblocare, dezlegare:

RAIDU (deblocare prin schimbare) + HAGAL (anihilarea programelor) + NAUDIR (desfacerea legăturilor, blestemelor, îndepărtarea blocajelor) + KAUNA (auto- realizare)

- eliminarea toxinelor

FEHU (debutul tratamentului) + RAIDU (detoxifiere) + GYFU (detoxifiere) + SOWELU (potenţează efectele) + ING (sănătate generală).

După cum se poate vedea în exemplele date, ordinea în care sunt înşiruite runele nu este una întâmplătoare, după cum cuvintele unui enunţ au o ordine logică, pentru aceasta stabilindu-se unele reguli de alcătuire a şirurilor runice:

- un şir runic poate conţine două sau mai multe rune pentru a constitui un enunţ
- un şir runic poate fi alcătuit din repetarea aceleiaşi rune ex. 3 x BERICANA = semnificaţia binecuvântării

9 x ISA = semnificaţia unei protecţii foarte puternice

- enunţul trebuie să conţină termenii cererii
- runa ce încheie şirul indică întotdeauna rezultatul final.

Deoarece fiecare rună are mai multe caracteristici, scopul programului este cel care activează una dintre acestea, în funcţie de context. Astfel HAGAL are un rol într-un program de protecţie şi altul într-un program de deblocare; GYFU poate creşte energia cuplului, sau respinge blestemele, sau elimină toxinele.

Aplicaţiile şirurilor runice sunt multiple. Un şir runic poate fi constituit din ordinea aplicării simbolurilor la nivelul activării mentale. De exemplu, şirul protecţiei familiei, prezentat mai sus, poate constitui ordinea trasării simbolurilor runice în mijlocul casei şi pe pereţii exteriori.

O altă variantă este scrierea şirului runic pe o bucată de hârtie. Amintim că orice rună scrisă, va fi de culoare roşie, în varianta scrisă pe o foaie sau pe o fotografie, poate constitui programul prin care se emite vindecare la distanţă. Din punctul de vedere al manifestării intenţiei, emiţând energie 20 de minute cu palma pe o poză, pentru vindecarea

unui prieten din Australia, nu ne vom concentra în permanenţă asupra acestor gânduri şi cu aceeaşi intensitate. Dacă însă pe poză vom scrie programul în şir runic, cu siguranţă va potenţa şi va uniformiza efectele benefice. În acelaşi fel se pot folosi aceste scripte în „cutia cu proiecte”[64], ca „suport” al unei grile de cristale (se aşează grila pe o foaie de hârtie pe care s-au notat şirurile), alături de un cristal în poşetă, portofel, sau pe birou. Cu atât mai mult vor da rezultate, cu cât toate aceste variante vor fi încărcate energetic şi prin intermediul simbolurilor din Usui Tradiţional sau/şi alte sisteme Reiki, ele neintrând în contradicţie.

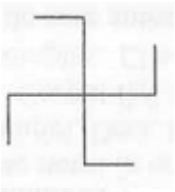
Alcătuirea şirurilor runice ne aduce în faţa unei analize complexe. Pe de o parte vom fi în situaţia de a discerne natura dorinţelor noastre şi de a identifica posibilităţile rezolvării, contribuind la o mai bună autocunoaştere şi o mai bună apreciere a stadiului evolutiv în care ne aflăm.

Pe de altă parte, acest aspect al muncii cu rune implică exersarea intelectului şi chiar a predispoziţiilor noastre creative. Spre exemplu, mici tăbliţe decorative,

LIPSESC PG. 76, 77#!

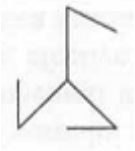
Fiecare practicant de Reiki Runic va putea concepe propriile sale ideograme runice sau le va putea modifica pe cele deja existente, dintre care o parte vom prezenta în paginile următoare.

Ca şi în cazul şirurilor runice, cele mai simple *bind- runes* sunt cele alcătuite din rune identice. Spre exemplu:



FLYFOOT

Este o ideogramă runică rezultată din două rune Sowelu şi reprezintă un simbol al soarelui care aleargă pe cer în sens constructiv, dinspre Răsărit spre Apus.



TRYFOOT

Este o ideogramă runică rezultată din trei rune Lagur.

1. RUNELE VINDECĂRII

Alt fri alt ocus fiith fri feith! (din *Inghen Rig Grech)*[67]

[67] În traducere liberă din Old Irish: *Articulaţie la articulaţie, tendon la tendon!* (formulă folosită pentru vindecarea membrelor rupte), vezi D. King, *op. cit.*

Fiecare practicant este conectat la sursa Reiki prin ceea ce numim Sinele Superior. Dintr-un punct de vedere oarecum dogmatic, Sinele Superior este *paradigma divină,* amprenta noastră informaţională veşnică, aflată în mintea Creatorului dintotdeauna şi pentru totdeauna. Cu alte cuvinte, înainte de a ne întrupa în această lume, noi am existat informaţional în planurile lui Dumnezeu din veşnicie. Această parte a noastră este legătura permanentă cu divinitatea, o legătură mai mult sau mai puţin conştientizată şi indestructibilă atâta timp cât divinitatea în care se ancorează nu este negată. Sinele Superior este varianta noastră ideală, cea mai bună versiune a persoanei pe care o constituim. Acest tipar degenerează în timpul vieţii pământeşti din cauza greşelilor pe care le facem, a greşelilor celor care ne cresc, a încărcăturii negative din neamul în care coborâm, a atacurilor, luptelor, complexelor de împrejurări. Amintirea, reconectarea la Sinele Superior, implicit la Dumnezeu şi la sursa Reiki, este esenţa vindecării.

Prin Reiki se poate realiza întrepătrunderea adevăratei noastre naturi cu Sursa ei, în beneficiul sinelui conştient, pentru realizarea fiinţei depline. Reiki Runic oferă un singur simbol ce ajută la conectarea cu Sinele Superior prin runa Sowelu.

Vindecarea este o întreprindere de mare amploare, cu profunzimi uneori greu de pătruns, ce ţine de aflarea armoniei energetice cu Sinele nostru şi cu restul lumii.

Potrivit mai multor opinii din domeniul muncii energetice, viaţa umană se poate structura în şapte sectoare: fizic, mental, emoţional, social, cultural, relaţia cu mediul natural înconjurător şi relaţia cu întregul cosmos. Fiinţa umană are trei corpuri energetice, care relaţionează cu toate cele şapte departamente de viaţă: respectiv corpurile activ, afectiv şi raţional. Cea mai puternică dintre capacităţile corpului afectiv este iubirea, iar cea mai puternică dintre capacităţile corpului raţional este înţelepciunea; rolul corpului activ fiind acela de a aduce valorile iubirii şi înţelepciunii în stadiul aplicativ şi funcţional, ca elemente reale, efective ale lumii socio-culturale a individului şi în practica folosirii de către acesta a forţelor cereşti şi terestre din lumea sa.

De ce practica Reiki porneşte de la vindecarea trupului? Deoarece acesta este zona în care cele trei corpuri energetice se intersectează, punctul nodal de la care se poate porni în orice direcţie a descoperirii, a vindecării şi a evoluţiei. Deci. la început vom acorda atenţie trupului.

Corpul fizic stă la graniţa greu de definit dintre simplu şi complex. El este spaţiul de manifestare al efectelor bolilor de care suferă corpurile energetice şi al dezechilibrelor dintre acestea sau dintre ele şi sectoarele vieţii. Am putea concluziona, pe bună dreptate, că vindecarea eficientă începe de sus în jos, de la aspectele spirituale superioare. Şi totuşi, practica Reiki îşi începe demersul vindecător de la aşezarea mâinilor pe corpul fizic, de la simplu la complex. Aceasta se întâmplă deoarece, fiind plin de blocaje şi încărcat de reziduuri, un novice aflat la început de drum nu poate realiza, nu înţelege şi câteodată nici nu vrea o vindecare dincolo de ameliorarea efectelor resimţite fizic prin durere, boală, defect, probleme de natură afectivă şi socială. Aşa că, la început, aflarea armoniei se petrece de jos în sus, după cum şi mântuirea sufletului se dobândeşte prin căutarea lui Dumnezeu de către om, iar nu invers. În plus, traumele pe care le suferă corpul fizic au naturi diferite. Ele pot fi traume de natură fizică, de natură afectivă, de natură psihologică, de natură spirituală, toate indicând o cale de urmat pentru aflarea vindecării unui corp energetic sau altul, unui sector al vieţii sau altul.

Nu există doar vindecare organică, însă există ameliorare în acest sens, fără asocieri foarte complicate.

Pentru a vorbi despre vindecare, în general, premisa este cea a acceptării vieţii aşa cum este şi a dorinţei de a evolua. Potrivit autoarei Louise L. Hay[68] majoritatea afecţiunilor fizice îşi au originea în inadaptabilitate, revoltă, refuz şi stagnare:

- Accidentele sunt facilitate de revolta arbitrară împotriva autorităţii şi credinţa în eficienţa violenţei;
- Alergiile sunt caracteristice acelor persoane care-şi neagă în permanenţă potenţialul, afirmând frecvent *„nu pot”, „nu sunt în stare”;*
- Astmul aduce incapacitatea de a respira pentru sine din incapacitatea de a trăi pentru sine;
- Afecţiunile hematologice indică blocaje la nivelul creativ şi eşecul în aflarea bucuriei în cele mai simple aspecte ale vieţii;
- Bolile cronice apar în urma refuzului în faţa schimbării viitorului şi cultivarea sentimentului de insecuritate;

- Ficatul este afectat mai ales de nemulţumirile cronice şi predispoziţia spre mânie;

- Gastrita este rezultatul unei stări prelungite de nesiguranţă, asociată unei conştiinţe a damnării (vezi cei obsedaţi de farmece, blesteme, marcaţi de complexul victimei);

- Gripa este efectul incapacităţii de izolare în raport cu energia negativă a aglomerărilor umane;

- Hipotensiunea rezultă din defetism, lipsă de interes, scepticism, pornirea de la considerentul că „*oricum nu o să meargă".*

- Sunt predispuse infecţiilor persoanele permanent nemulţumite, uşor iritabile, incapabile de detaşare;

- În fertilitatea şi pierderile de sarcină au o cauză directă în dezenergizare, dar şi în traume sufleteşti nevindecate;

- Inima este afectată mai ales în cazul celor care cred în ritmul intens de viaţă, în eforturi susţinute, lăsând puţin timp relaxării şi uitând să se bucure;

-Insomnia rezultă din neîncredere, din lipsa credinţei de orice fel;

- Îmbătrânirea prematură este strâns legată de înregimentarea în tipare sociale rigide, ataşamentul de forme tradiţionale anacronice, frica de manifestare într-o manieră potrivită prezentului;

- Bolile plămânilor au o posibilă origine în frică, ulterior incapacitatea, de a lua din viaţă ceea ce ţi se cuvine;

- Migrenele rezultă din opoziţia la cursul vieţii, cu datele destinului fiecăruia;

- Osteoporoza apare la persoanele care nu cred că au fost sau vor fi vreodată ajutate şi susţinute în demersurile sau crizele vieţii lor;

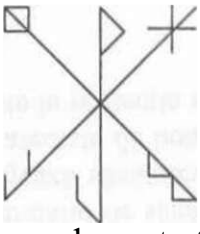
- Deşi, în acest caz, cauzele sunt multiple, problemele spatelui pot fi asociate cu mânia şi cultivarea gândurilor de răzbunare;

- Ulcerul este o afecţiune a persoanelor cu complex de insuficienţă, care nu consideră că sunt îndeajuns de capabile şi se preocupă în permanenţă să fie pe placul celor din jur.

Toată înşiruirea de mai sus este doar un exemplu. Am putea scrie tomuri întregi despre bolile cauzate prin atacuri energetice sau prin vrăjitorie. S-ar putea scrie o altă serie de cărţi despre bolile care au cauze spirituale. Deoarece combinaţiile factorilor cauzatori de boală sunt direct proporţionale cu numărul indivizilor umani, este important să fixăm o direcţie în vastitatea câmpului de opţiuni în care ne aflăm. Aceasta este vindecarea.

Iată o ideogramă runică ce se referă la vindecare în general, indiferent de natura afecţiunii. Ea poate fi trasată pe întreaga persoană împreună cu *Hon Sha Ze Sho Nen* pentru vindecarea tuturor aspectelor, pe organele bolnave sau pe chakre pentru vindecare energetică, deasupra patului celui bolnav, pe grila de cristale, în orice formă practică veţi dori pentru vindecarea sufletului său a subconştientului:

Limrunar



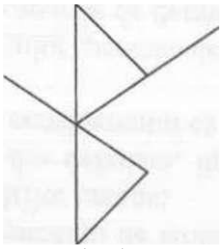
În mod evident, folosirea sistematică a acestei rune va atrage după sine o vindecare generală, dar rezultatele vor veni în timp, iar nu în mod spectaculos, de azi pe mâine. Putem considera procesul vindecării asemenea unei curăţenii întreprinse în toată casa. Se pot curăţa sectoare separate, iar rezultatele sunt mai curând vizibile, sau se poate curăţa câte ceva de peste tot, iar rezultatele vor fi vizibile după un timp mai îndelungat. Indiferent de

situaţie, folosirea acestei ideograme runice va face ca bolile energetice să devină evidente şi va deschide drumul spre aflarea cauzelor care le-au produs şi a soluţiilor adiacente ce trebuie aplicate.

După cum se menţionează în orice tratat, la toate cursurile şi de către toţi terapeuţii Reiki, această practică energetică, indiferent de sistemul în care este predată, nu suplineşte asistenţa medicală şi tratamentul medicamentos, ci contribuie la vindecarea bolnavului în mod direct şi indirect, deschizându-i calea spre medicul cel mai bun, spre tratamentul optim.

În acest sens, avem o altă ideogramă runică, ce se poate trasa pe persoana bolnavului, pe medicamente pentru o mai mare eficienţă şi anularea efectelor secundare, pe grilă, în realizarea protecţiei personale mai ales în zilele în care sunt programate consultaţii, investigaţii sau operaţii de factură medicală.

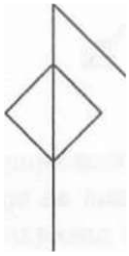
Medical Hea ling



În cele din urmă, este necesar să vizualizăm în permanenţă scopul oricărui demers de tip energetic, dincolo de etapele pe care le avem de parcurs.

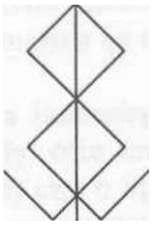
Acest scop este sănătatea în multiplele ei accepţiuni, precum am văzut şi în cazul vindecării. Sănătatea nu este doar un scop, ea este un bun ce trebuie conştientizat, protejat şi conservat. Următoarea *bindrune* aduce cu sine toate aceste efecte: creşte potenţialul de sănătate, grăbeşte vindecarea, păstrează şi protejează sănătatea celor lipsiţi de boli. Se trasează în zonele afectate de boală după ideograma de vindecare, se foloseşte în protecţia zilnică etc.

Health

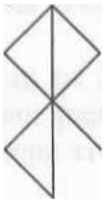


Un alt aspect al vieţii trupeşti este cel al naşterii, al venirii propriu-zise în trup. Lată două ideograme pentru fertilitatea ce duce la conceperea copilului şi, respectiv, pentru protecţia în timpul sarcinii şi în timpul naşterii. Ele sunt atestate din secolul al XIII-lea, dar se consideră, pe bună dreptate, că au o istorie mult mai îndelungată. Aceste *bindrunes* au fost redescoperite şi intens folosite (cu rezultate din cele mai spectaculoase) încă din 1996, după ce au fost postate pe diferite site-uri.

Fertility



Bjargrunar



2. RUNELE CUNOAŞTERII, ALE ÎNŢELEPCIUNII ŞI ALE VINDECĂRII MINŢII

Oscar cách i ceird araili.
(Laws - Bretha Nemed Toisech)[69]

[69] Fiecare este neştiutor în meşteşugul altuia. Vezi D. K.ing, *op. cit.*

Mintea este sediul receptării, depozitării şi procesării informaţiei. În acord cu toate aceste procese, omul ia decizii în virtutea liberului său arbitru şi mai ales creează, înainte de toate, caracterele de bază ale lumii în care trăieşte. Nu este de mirare faptul că mintea este infestată de un număr foarte mare de factori negativi, de la ancorarea în structurile şi tiparele vechiului la adaptarea nepotrivită a noului, de la greşita discernere între adevărat şi fals la neacceptarea adevărului.

Potrivit lui Louise L. Hay[70], o parte dintre bolile fizice îşi au cauza în afecţiuni ale felului nostru de a gândi:

-accidentele îşi au cauza şi în incapacitatea de a vorbi în propriul beneficiu;

-una dintre cauzele îmbătrânirii este frica de a gândi original şi de a susţine propria originalitate;

-plămânii suferă datorită propriei amăgiri, viselor cu ochii deschişi, refuzului de conştientizare a realităţii;

-afecţiunile sângelui pot fi generate de lipsa creativităţii şi a ideilor.

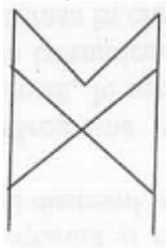
--

[70] L. L. Hay, *op. cit.*

--

De unde porneşte vindecarea minţii? În mod evident, orice proces de vindecare porneşte de la acceptarea bolii. Aşadar, mintea începe să se vindece atunci când omul este capabil să întreprindă o autoanaliză riguroasă. Un posibil catalizator al acestui proces introspectiv poate fi următoarea ideogramă runică:

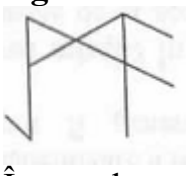
Seif Appreciation



Procesul analizei este identic cu cel ce se desfăşoară în scaunul spovedaniei. Fiecare dintre noi are defecte, carenţe şi neputinţe, iar acestea au legături strânse unele cu altele. Există însă un nucleu de la care schema noastră negativă radiază. Acesta poate fi mândria, frica, victimizarea, agresivitatea, laşitatea şi multe altele. Pentru fiecare neajuns al fiinţei noastre ar trebui să ne întrebăm *„de ce”.* De ce nu pot să cred în Dumnezeu?, De ce nu am curaj?, De ce nu pot să cer ce mi se cuvine?, De ce nu câştig suficient?, De ce trăiesc în nesiguranţă?... Nu toate răspunsurile vin imediat, însă o parte dintre ele vor veni. Acestea sunt cele care trebuie mai întâi rezolvate prin toate metodele energetice cunoscute: emisia energetică prin simbolurile pe care le veţi alege, mai ales deasupra capului, emisia energetică prin *Hon Sha Ze Sho Nen* asupra blocajelor şi cauzelor care le-au produs, meditaţia pe această temă pentru a dobândi informaţia, meditaţia cu Maeştrii Ascendenţi din Karuna, îngerul Păzitor, Ghidul Reiki pentru colaborare în procesul de curăţare în care v-aţi implicat.

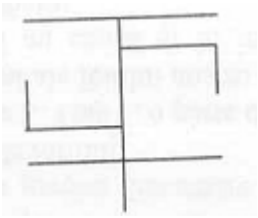
Confuzia este o stare a minţii des întâlnită pe parcursul vindecării, crizele de vindecare aducând în mod simultan depresii şi purificare, aspecte negative eliberate din subconştient sub forma viselor organice sau a coşmarurilor, dar şi premoniţii, stări de bine ce alternează cu stări de rău fizic sau energetic. Este firesc pentru orice practicant să se simtă debusolat în aceste situaţii. Un ajutor poate veni prin folosirea următoarei ideograme runice:

Againsi Confusion



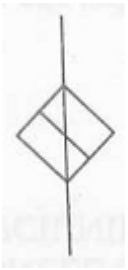
Întregul proces de vindecare a minţii, sub toate aspectele şi în toate etapele sale, are propria bindrune:

Minei Healing

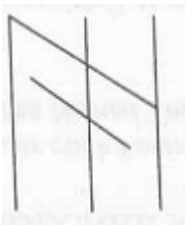


Nefiind un proces facil, desfăşurându-se în permanenţă între necunoscute şi variabile precum subconştientul şi conştientul propriu, încercări de manipulare, iluzii proprii şi impuse, vindecarea minţii cere o serie de calităţi, dintre care cele mai importante par să fie consecvenţa şi capacitatea de a îndura.

Discipline



Endurence



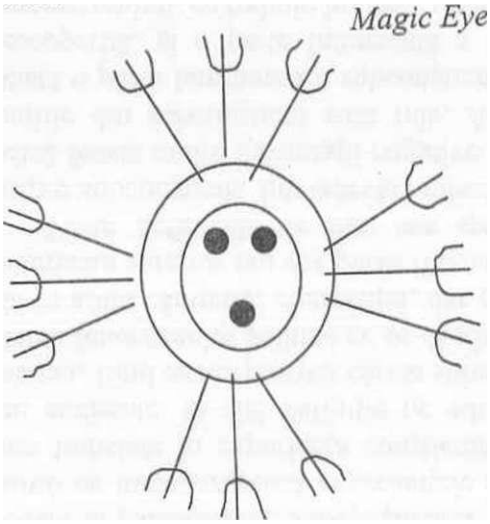
Consecvenţa în autocercetarea propriilor neputinţe şi luminarea lor nu sunt procese tocmai plăcute, nici fără dureri, mulţi practicanţi Reiki cu un istoric încărcat în privinţa atacurilor vrăjitoreşti şi energetice plângându-se de stări cumplite de rău fizic, emoţional şi psihic, mai ales în timp ce îşi fac autotratament cu mâinile pe cap. O parte dintre ei au renunţat, speriaţi de reacţii. Astăzi, aceştia sunt în cel mai bun caz tot acolo unde erau când au întrerupt practica. Stimulentul zilnic în continuarea luptei cu propriile mizerii, cu demonii proprii şi propria umbră poate fi prima ideogramă de mai sus, pe când a doua conferă forţa de a îndura, de a trece prin încercări şi de a crede în eliberare.

Un alt aspect important implicat în cultivarea evolutivă a minţii noastre este păstrarea raportului corect cu raţiunea. Însă nu tot ce poate fi perceput raţional este ceea ce pare a fi. În acest caz, decantarea eficientă se face prin intermediul intuiţiei, care echilibrează balanţa aprecierilor. După cum am văzut deja, şi cu totul neîntâmplător, există multe rune cu caracteristici energetice în acest sens. În secţiunea de faţă vom prezenta două *bindrunes.* Cea dintâi ideogramă deschide centrul energetic al chakrei a şasea pentru dezvoltarea intuiţiei, iar cea de a doua decantează binele obiectiv de binele aparent şi răul obiectiv de răul aparent, indicând adevăraţii duşmani, adevăratele surse ale răului din viaţa noastră.

Tradiţional, aceste ideograme erau aşezate, într-o formă scrisă sau inscripţionată, în apropierea patului său sub perne, pentru a induce comunicarea prin intermediul visului. Evident, ele se pot trasa în chakra a 6-a sau pot fi folosite în cadrul meditaţiilor. Trebuie însă menţionat că intuiţia nu îşi are sursa la noi, ci la Dumnezeu, oamenii neputând descoperi decât ce şi cât le este dat să descopere

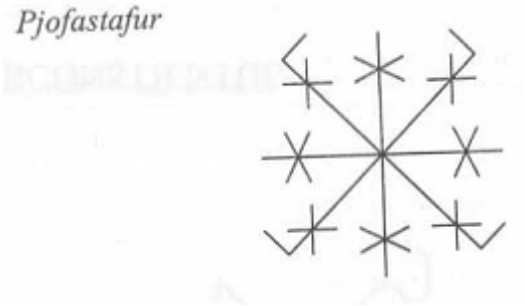
La un moment dat. Pentru aceasta, considerăm că este potrivită şi trasarea ideogramelor deasupra chakrei Coroană.

MAGIC EYE



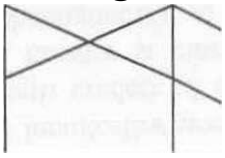
Cea de a doua *bindrune* poate fi utilizată cu funcţia de filtru în protecţia zilnică.

PJOFASTAFUR



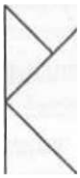
O minte vindecată, călăuzită de intuiţie şi încărcată energetic va fi capabilă să determine realităţile pe care le dorim, să purifice, să vindece, să armonizeze, să realizeze. Principala cale a operării minţii în scopul determinării realităţii este mentalizarea, capacitate ce se poate cultiva prin vibraţia următoarei bindrune:

Hugrunes



Hugrunes cultivă tot ce ţine de performanţa minţii, nu doar capacitatea de mentalizare, ci şi inteligenţa, capacitatea de memorare, profunzimea, intuiţia, creativitatea, capacitatea de asociere.

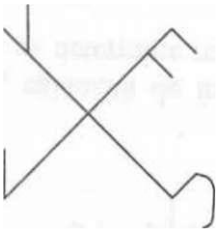
Creat ivity



Însă scopul ultim al vindecării minţii şi al evoluţiei ei este înţelepciunea, trecerea dincolo de aparenţe, trecerea dincolo de efect şi urmări imediate, folosirea informaţiei în sens constructiv şi, nu în ultimul rând, păstrarea şi întărirea legăturii cu Dumnezeu,

Administratorul acestui atribut, şi cu slujitorii Lui: sfinţii, îngerii, ghizii. Odată ce am ajuns la înţelepciune şi am putut rămâne în vibraţia acestui fel de gândire pentru un timp îndelungat, acţionând în consecinţă, putem spune că beneficiem de o minte vindecată.

Wisdom



SUBCONŞTIENTUL

Domeniul subconştientului este acela al informaţiilor ce există în minte, dar nu în mod conştient. Din punctul de vedere al psihanalizei, subconştientul este acea porţiune a minţii ce înmagazinează experienţele şi trăirile reprimate, care translate în experienţa conştientă ar produce durere sau anxietate. O altă definiţie ne aduce mai aproape de subiect, fiind aceea potrivit căreia subconştientul este totalitatea fenomenelor psihice ce se desfăşoară la un moment dat în afara câmpului conştiinţei, dar care au putut fi conştientizate anterior sau vor putea fi conştientizate ulterior.

Toate definiţiile de mai sus spun câte un adevăr despre subconştient. Într-adevăr, subconştientul înmagazinează foarte multe informaţii negative, însă nu toate informaţiile din subconştient sunt rele. Am putea afirma că există o parte luminoasă a subconştientului, ce trebuie redescoperită, şi o parte întunecată a lui, pe care unii o numesc umbră, ce trebuie învinsă, vindecată, luminată.

Ce informaţii ar putea exista în partea luminoasă a subconştientului? Pe de o parte, ar putea exista informaţii pe care anumite persoane doresc să le uităm şi care au fost şterse din conştientul nostru sau ni s-a blocat accesul la ele în urma unor proceduri energetice, de natură vrăjitorească sau de tip traumatic. Ar putea fi stocate în subconştient informaţii în folosul vindecării, deblocării, evoluţiei, supravieţuirii şi realizării noastre. Pe de altă parte, ar putea exista informaţii pe care le definim în mod generic a fi de natură karmică, posibil preluate din Akasha, dar despre care mai multe amănunte veţi primi în capitolul destinat vindecării karmice. Este foarte posibil chiar că unele informaţii din subconştientul luminos să parvină din amprenta ideală „uitată" a Sinelui Superior.

Despre partea întunecată a subconştientului, fiecare dintre noi are o idee mai precisă. Acolo se află informaţiile reprimate precum agresivitatea, frica, durerea, ura, toate relaţionate cu situaţii relativ precise. Şi partea întunecată a subconştientului poate fi informată: spre exemplu, un blocaj în calea realizării profesionale ce se va manifesta prin bâlbâielile de la interviuri, gafele în prezenţa şefilor, pierderea oportunităţilor din diferite motive, în fine, tot felul de ghinioane.

După cum există un subconştient personal, tot astfel există un subconştient colectiv, de dimensiuni diferite, în funcţie de colectivităţile care îl alimentează informaţional. Există un subconştient colectiv al locatarilor unui bloc, al angajaţilor unei instituţii, al locuitorilor unei localităţi, al unui popor (cam ce informaţii credeţi că există în subconştientul colectiv al ţării noastre şi cine ar trebui să cureţe, să vindece acest subconştient?), al unei rase şi, probabil, chiar al speciei umane.

Accesul la subconştientul personal se face tot prin intermediul runei Sowelu, ca şi în cazul accesului la Sinele Superior, însă simpla *accesare* pare a fi oarecum abstractă.

Unde este subconştientul? Cum arată? La ce ne raportăm pentru a-l putea purifica, vindeca şi încărca pozitiv?

Cea mai simplă procedură ar fi aceea de a trimite „în abstract" energie cu ajutorul lui *Hon Sha Ze Sho Nen* prin simboluri de purificare, dezlegare, vindecare, energizare. Însă mai greu putem monitoriza acest proces.

Anumite vise redau unele reprezentări vizuale ale subconştientului. Pentru multe persoane, subconştientul apare reprezentat asemenea unei încăperi inexistente în realitate, ataşate locuinţei reale. În vise, subconştientul colectiv al comunităţilor restrânse poate apărea ca o cameră în plus, ataşată blocului sau clădirii în care angajaţii unei firme lucrează. Este interesant ce probleme apar în acele camere, ce elemente negative trebuie eliminate.

Însă nu toată lumea îşi aminteşte ceea ce a visat sau are vise clare în anumite privinţe, în plus, nu întotdeauna visăm ceea ce dorim şi după cum dorim.

De aceea, pentru a avea o reprezentare anume a subconştientului, este utilă următoarea meditaţie, care ne conduce la început în spaţiul blocajelor şi al aspectelor reprimate:

Se vizualizează un drum ce, în general, trece printr-un decor relaxant (o pădure luminoasă, cu copaci rari, flori şi păsări cântătoare; un câmp cu flori într-o zi foarte luminoasă de vară; un deal cu iarbă deasă unduită de vânt; malul unui lac...). Este bine ca persoana care meditează să parcurgă drumul ales cu răbdare, să observe amănuntele din jurul său, să se relaxeze ca şi cum ar face această plimbare în realitate.

La un moment dat, drumul se opreşte lângă o clădire înconjurată de o curte, la rândul ei împrejmuită de gard. Deschideţi poarta, intraţi în curte, observaţi amănuntele legate de gard, de poartă, detaliile curţii şi detaliile exterioare ale clădirii.

Cheia de la intrare o aveţi doar dumneavoastră şi nimeni altcineva. Deschideţi uşa, în faţă veţi vedea un coridor lung, pe care îl străbateţi şi care se sfârşeşte cu trepte ce coboară. Coborâţi atâtea trepte câte este nevoie (pentru unii mai multe, pentru alţii mai puţine; este posibil ca la fiecare meditaţie numărul treptelor să fie altul).

În cele din urmă, ajungeţi la o uşă pe care o deschideţi pentru a intra într-o încăpere cu obloanele închise. Deschideţi obloanele. Afară veţi vedea decorul prin care aţi ajuns la clădire, lăsaţi soarele să pătrundă în încăpere şi observaţi cu atenţie tot ce găsiţi acolo.

Acum aveţi puterea de a schimba orice doriţi din încăperea respectivă, să rezugrăviţi, să faceţi curăţenie, să mobilaţi sau să remobilaţi, să puneţi simbolurile Reiki pe care le doriţi. Dacă întâlniţi pe lângă şerpi, balauri şi crocodili şi unele persoane în încăpere, nu plecaţi de acolo până nu le eliminaţi din cameră, din casă, din curte şi din decor. Niciodată nu luaţi pe nimeni în această incursiune, decât dacă este înger sau ghid şi simţiţi nevoia de ajutor.

Mai înainte de a pleca, închideţi geamurile, dar lăsaţi obloanele deschise, aprindeţi în mijlocul încăperii o sursă de lumină (lumânare, candelă, veioză...). Refaceţi drumul în sens invers: urcaţi scările, parcurgeţi coridorul în curte şi nu uitaţi să închideţi şi încuiaţi uşa de la intrare cu conştiinţa faptului că doar dumneavoastră aveţi cheia şi nimeni altcineva nu poate pătrunde acolo.

Înainte de a ieşi din curte priviţi împrejur şi observaţi dacă s-a schimbat ceva în aspectul curţii şi al casei.

Apoi vă întoarceţi pe drumul pe care aţi venit, prin acelaşi decor relaxant şi observând cu aceeaşi răbdare amănuntele.

Este o meditaţie simplă, dar, chiar şi în acest caz, este nevoie de câteva explicaţii.

Meditaţia descrisă mai sus este modificată faţă de cea pe care am învăţat-o la cursul unui maestru, deoarece în varianta iniţială (dacă ea există ca atare) elementele erau oarecum standardizate. Drumul trecea prin câmp, prin pădure, pe lângă un pârâu, ajungând în mijlocul pădurii la o căsuţă într-o poiană, cu un gărduleţ... V-aţi imaginat deja căsuţa piticilor din basmul Albă ca Zăpada, să zicem, mică, văruită, având acoperişul şi obloanele roşii? Cam pe asta se poate miza pentru a avea acces la subconştientul cursanţilor.

Este important ca drumul pe care îl alegeţi să vă caracterizeze, să aducă în decor tot ceea ce vă relaxează cel mai mult.

Clădirea poate avea orice formă, cu cât mai fantezistă cu atât mai bine, important este ca acolo, după ce veţi lucra o vreme, să vă simţiţi acasă.

Felul în care arată această clădire şi curtea ei înainte de a intra şi după ce ieşiţi spune ceva despre conştientul dumneavoastră. Multă lume a văzut o curte aridă şi o casă cu faţada dărăpănată, dar după ce a curăţat încăperea, la ieşire a observat că în curte creşteau flori, casa era mai înaltă şi arăta mai îngrijită. Dacă nu, mai aveţi încă de curăţat.

Cu fiecare meditaţie, veţi găsi noi lucruri de curăţat sau veţi pătrunde în alte încăperi ale casei, în pod, în pivniţă. După ce meditaţia devine ceva obişnuit, va fi fascinant să căutaţi în toate ungherele subconştientului dumneavoastră.

Şi dacă doriţi cu adevărat o experienţă fascinantă, să ne amintim că există şi un subconştient luminos. Intraţi într-o clădire imaginară, care simbolizează cea mai profundă afinitate pe care o aveţi: o piramidă (dar nu una reală, ca să intraţi în contact energetic cu cine ştie ce sau cine), un templu, o biserică, un palat. Acolo veţi avea multe de descoperit şi poate veţi primi multe daruri. Nu uitaţi să vă întoarceţi însă în lumea reală şi să vă faceţi o împământare serioasă pentru a reveni cu picioarele pe pământ. Într-un fel, această variantă a meditaţiei seamănă cu ceea ce se numeşte a secret garden, un loc personal de refugiu şi regenerare. Dacă aveţi insomnii, mergeţi să dormiţi într-una din camerele palatului, acolo unde nici un rău nu vă poate ajunge.

După tiparul de mai sus se poate proceda şi în cazul viselor care au legătură cu subconştientul negativ: luminaţi, curăţaţi, eliminaţi tot ce nu îşi are locul în spaţiul visat şi nu abandonaţi această temă de meditaţie până nu veţi ajunge să vă simţiţi foarte bine în acel loc în care iniţial aţi găsit lucruri rele.

DESPRE REPREZENTĂRILE INTUIŢIEI

Intuiţia este capacitatea de a pătrunde în mod direct, nemijlocit, în esenţa lucrurilor, fie prin intermediul simţurilor, fie cu ajutorul intelectului. Intuiţia ne poate conduce spre descoperirea bruscă a unui adevăr, a unei soluţii sau chiar la surprinderea unor abstracţiuni, poate consta într-o clipă de inspiraţie sau într-o premoniţie.

Momentelor intuitive trebuie să li se acorde întreaga consideraţie, deoarece vibraţia lor este una deosebită, îngăduind receptarea informaţiei care este oferită de sus. Momentul intuitiv presupune o manifestare sinergică, implicând efortul personal de până atunci şi darul informaţional deopotrivă.

Este foarte necesar să învăţăm să ne încredem în intuiţiile proprii şi să acţionăm în conformitate cu ele, chiar dacă uneori contravin opiniilor generale sau tiparelor de gândire

consacrată. De foarte multe ori, cei care posedă o intuiţie dezvoltată au surpriza de a percepe aspecte evidente, pe care majoritatea celorlalţi oameni nu le sesizează. Se poate ajunge chiar în situaţii în care ne întrebăm dacă noi suntem sănătoşi şi toţi ceilalţi au luat-o razna, sau invers? De fapt, aceste momente de receptare strict personală a informaţiei sunt un semn al procesului de autonomizare pe care încercăm să-l realizăm şi care începe să dea roade. Aceasta este evadarea din gregar, detaşarea de subconştientul colectiv.

Posibilităţile de manifestare ale intuiţiei sunt câtă frunză şi iarbă, de la vise la viziuni, de la semnele vieţii de zi cu zi la sentimentul clar că se întâmplă ceva anume.

Din punctul de vedere al receptorului informaţiei, este important ca fiecare să înţeleagă pe ce cale şi în ce limbaj se exprimă cel mai uşor intuiţia proprie. Cum fiecare persoană evoluează (sau cel puţin aşa sperăm), în timp căile de comunicare vor avea vibraţii din cele mai înalte, iar limbajul în care informaţiile vor fi transmise va deveni mai subtil, mai nuanţat şi nu întotdeauna foarte desluşit.

Astfel, unii oameni visează sau percep în stare de veghe imaginea tablou a unei realităţi pe care nu o cunosc, fie ea trecută, prezentă sau viitoare. Acest gen de percepţii sunt mai rar întâlnite şi se referă ori la scene fără o importanţă anume, ori la evenimente rele şi priveşte mai mult domeniul clarviziunii.

Informaţia venită pe calea intuiţiei presupune ghidare, avertizare, desluşirea cauzelor necunoscute ale unor efecte perceptibile. Acest gen de informaţie vine în trepte. Pe măsură ce o problemă a fost descoperită şi rezolvată, se trece la următorul stadiu informaţional. Atunci când suntem călăuziţi prin intermediul viselor, în marea majoritate a cazurilor informaţia este codificată în simboluri. Se cunosc o sumă de simboluri onirice ce se află în relaţie directă cu subconştientul colectiv al unei comunităţi relativ determinate, cuprinse în aşa numitele cărţi de vise. De aceea un anumit simbol semnifică ceva pentru arabi, altceva pentru europenii răsăriteni şi altceva pentru europenii apuseni. Deoarece în evoluţia sa o persoană va atinge stadiul detaşării de colectiv ca entitate, ea va ajunge să aibă propriul cod de simboluri potrivit căruia primeşte informaţiile, cod pe care va trebui să îl descopere şi care se poate modifica în funcţie de fiecare etapă evolutivă. Unii se vor întreba de ce nu se poate visa simplu, direct, după reguli precise? Răspunsurile sunt mai multe, dar poate cel mai pragmatic dintre ele este acela că visele după eventuale tipare generale pot fi informate de persoane ostile. Ori, odată cu evoluţia, atacurile de la oameni sau diavoli, îngăduite asupra noastră, devin mai subtile, mai inteligente, mai tehnice. Pentru a le face faţă, este necesar ca fiecare dintre noi să aibă „limbajul” propriu de comunicare cu ghizii Reiki, îngerii, ghizii spirituali şi Dumnezeu. Tot ceea ce este bruiaj informaţional va apărea ca un element discordant în codul dinainte stabilit.

Acest limbaj (sau cod) în care ne receptăm informaţiile este în mare determinat de nivelul nostru de maturizare, de condiţia raportării noastre la lume, de nivelul intelectual şi cultural la care am ajuns. Viziunile primite, mai ales prin intermediul meditaţiei, fac parte din această categorie. Este foarte necesar să înţelegem aici că imaginea pe care o receptăm nu este descrierea 100% a realităţii transmise, deoarece majoritatea informaţiilor pe care le primim nu pot fi în totalitate procesate de mintea umană.

Observând raportările oamenilor la o realitate universal perceptibilă, am constat că viziunea lui Dumnezeu înseamnă pentru un teolog o lumină taborică imensă, la care se raportează atunci când are nevoie de protecţie strecurându-şi capul sub vălurile luminoase aşa cum o fac credincioşii la Taina Maslului cu felonul şi patrafirul preotului. O persoană fără cultură religioasă, niciodată satisfăcută de afecţiunea pe care o primeşte şi probabil privată de iubire în copilărie îl percepe pe Dumnezeu ca fiind două braţe imense, care o

poartă aşa cum sunt purtaţi bebeluşii. O persoană cu cultură religioasă bună, dar compilată din tot felul de surse, îl percepe pe Dumnezeu ca pe un bătrân cu barbă şi plete albe, gen Dumbledore. Cu siguranţă, dacă ar afla că reprezentarea antropomorfă a lui Dumnezeu Tatăl nu este canonică şi, mai cu seamă, dacă bisericile nu ar mai promova această imagine din carenţele de cultură de specialitate ale preoţilor, ar avea altă reprezentare a lui Dumnezeu. Însă nici una dintre reprezentările descrise nu arată realitatea, ci doar o simbolizează, pentru că realitatea nu poate fi cuprinsă de mintea omenească.

Toată expunerea de mai sus nu încearcă să demonstreze că cele percepute prin viziuni nu sunt raportate la realităţi, ci doar că trebuie conceptualizat dincolo de imagine. Cei care trec prin moarte clinică văd văi superbe, câmpuri întinse, miei, fluturi, fiori. Aceea nu este imaginea reală a raiului, ci imaginea lor despre rai, raportarea lor subiectivă. Ce este real? Vibraţia energetică. Poţi să-L percepi pe Dumnezeu în felul tău personal, dar dacă nu te simţi înconjurat de o vibraţie copleşitoare, a iubirii mai ales, înseamnă că te-ai minţit singur, desenându-ţi imagini în minte. Majoritatea celor care au trecut prin moarte clinică descriu decoruri frumoase dar diferite în amănuntele lor, însă se întorc descriind în mod identic o vibraţie specială: o fericire atât de mare încât nu se compară cu nimic ce se poate experimenta pe pământ; o fericire pe care nu ar fi dat-o pentru nimeni şi nimic din cele şi cei pe care îi lăsaseră în urmă. Percepţia cea mai apropiată de rai stă în vibraţia stării de fericire, nu în imaginea cu miei, fluturi şi flori.

De aceea, este foarte important ca fiecare să se preocupe să aleagă din informaţia primită foaia cu mesajul, iar nu plicul în care a venit. Aceasta pentru că subconştientul fiecăruia dintre noi îşi face treaba sa destul de bine şi uneori imaginile în care vin conceptele pot fi extrem de infantile, caraghioase, obsesive, total aiurea. Ori aceste aspecte ar trebui comunicate cu rezervă, deoarece este păcat să se piardă efortul şi meritul ajungerii la o informaţie doar pentru că ea a venit în costum de marţian verde cu antenuţe.

Există momente în care este depăşită conceptualizarea şi receptăm doar vibraţii, dincolo de culoare, dincolo de senzaţie şi dincolo de orice aplicativitate pe care ne-am putea-o închipui.

Inspiraţia nu poate fi blocată sau furată tocmai pentru că ea poate veni pe orice cale. Este ca şi cum cineva ar pune un program pământului să nu fie plouat. Doar că ploaia cade din cer indiferent de câte programe are pământul. Ştim că lumea este plină de ciudaţi, dar pe Dumnezeu nu îl poate programa nimeni, indiferent de ce cred ei.

MEDITAŢIA CULTIVĂRII INTUIŢIEI

Următoarea meditaţie are capacitatea de a aduce încărcare energetică din vibraţia multiplelor aspecte superlative ale mediului înconjurător, potrivit unui model druidic de identificare cu lumea naturală, pentru a dobândi energia necesară performanţei în cunoaştere, luptă, dar mai ales pentru dobândirea inspiraţiei, cea care asigură succesul oricărei acţiuni planificate:

I am the wind which breathes on the sea
I am the wave of the ocean
I am the murmur of the willows
I am the ox of the seven combats
I am the vulture upon the rocks
I am the beam of the sun

I am the fairest of the plants
I am a salmon în the water
I am a lake în the plain
I am a word of Knowledge
I am a point of a lance in battle
I am the one who created In the Head the Fire![71]

(The Druid Chronicles)

--
[71] Sunt vântul ce răsuflă deasupra mării
Sunt valul oceanului
Sunt freamătul sălciilor
Sunt zimbrul celor şapte confruntări
Sunt vulturul deasupra stâncilor
Sunt o rază de soare
Sunt cea mai frumoasă plantă
Sunt somonul în apă
Sunt un lac în câmpie
Sunt un cuvânt al Cunoaşterii
Sunt vârful unei lănci în luptă
Sunt cel ce a aprins Focul în Minte!
--

3. RUNELE COMUNICĂRII

Ilar mbriathar mbláith rot-char. (cuvintele lui Emer către Cú Cluilainn, în poemul *Serglige Con Culaind)*[72]

--
[72] Multe cuvinte nobile te-au iubit.
Vezi D. Ring, *op. Cit.*
--

Comunicarea, sub toate aspectele ei, presupune informaţie energetică. Cel care vorbeşte transmite odată cu informaţia şi încărcătura energetică presupusă de documentare, înţelegere, efortul studiului şi inspiraţia ce au dus la descoperirea informaţiei, iar cel care receptează această informaţie poate primi sau nu, odată cu ea, beneficiile energetice ce îi sunt asociate. Este o virtute aceea de a şti să vorbeşti, dar este o virtute şi aceea de a şti să asculţi.

În mare, comunicarea se desfăşoară între două extreme, reprezentate de oamenii care ascund informaţia şi de oamenii care informează mai mult decât trebuie.

Cei dintâi îşi blochează sursa de la care primesc informaţia, deoarece opresc fluxul curgerii energetice, dorind să păstreze tot ceea ce ştiu doar pentru ei. Iluzia acestor persoane este aceea că stochează toate atributele pozitive ce au dus pe alţii spre obţinerea informaţiei. Este o premisă falsă, căci informaţia, ca şi banii, are valoare adevărată atâta timp cât circulă. Beneficiile vin din buna administrarea a transmiterii şi folosirii ei.

Cei din urmă îşi pierd beneficiile informării şi sursele acesteia prin lipsa discernământului între ceea ce trebuie şi ceea ce nu trebuie spus sau din dorinţa de a transmite ceva cu orice preţ, ajungând să comunice de dragul comunicării şi să transmită noţiuni false şi forme fără fond.

Comunicarea poate fi adevărată sau falsă. Suntem minţiţi intenţionat sau ni se spun neadevăruri neintenţionat, din necunoaştere. Prima variantă este însă mai puţin nocivă, deoarece orice practicant Reiki cu o oarecare experienţă este capabil să realizeze faptul că minciuna „vibrează" altfel, din punct de vedere energetic, decât adevărul.

Prin comunicare se poate manipula şi se poate ataca energetic, indiferent dacă este o comunicare mentală, orală sau scrisă.

Actul comunicării poate fi folosit în sens manipulativ prin amestecul de adevăruri şi neadevăruri, prin inducerea credinţei în neadevăruri sau prin programe.

Am întâlnit maeştri ce obişnuiau să îşi rezolve problemele de sănătate conectându-şi organele bolnave la cele ale cursanţilor, pentru a scăpa de încărcătura energetică negativă proprie. La tehnicile pentru Gradul al II-lea, când tot cursantul învaţă Byosen sau „scanarea" pacientului, consultat fiind, maestrul comunica dezenergizări şi posibile afecţiuni ale cursanţilor exact în locurile în care el sau cei apropiaţi lui aveau probleme de sănătate. Astfel, după doar câteva luni, cursanţii îi dădeau dreptate priceputului maestru, căci semnalau afecţiunile prezise, iar el şi cei apropiaţi erau beneficiarii unor vindecări spectaculoase. Doar că nu este adevăr să nu se descopere în cele din urmă şi, oricât ar fi de ascuns, să nu fie strigat de pe acoperişurile caselor.

Am întâlnit şi maeştri ale căror cărţi sunt purtătoarele unui număr atât de mare de programe încât nici nu mai ştii care sunt ale lor şi care sunt ale celor care îi atacă. Nu cred că cineva îşi face iluzii despre beneficiile declarate ale unei cărţi dacă în timpul citirii ei vezi negru în faţa ochilor, ameţeşti şi-ţi amorţeşte mâna în care este ţinută.

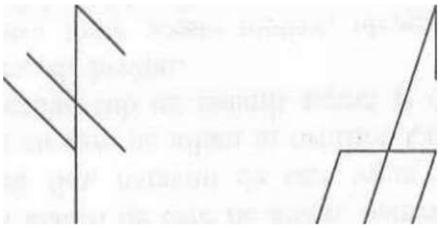
Am parcurs sisteme Reiki în care aproape toate simbolurile erau benefice, iar unul era malefic, inteligent strecurat.

Şi totuşi, experienţele de mai sus sunt utile şi presărate în număr mare în calea practicantului Reiki pentru că, după ce va reuşi să decanteze vibraţiile adevărului şi bunei intenţii de cele ale minciunii şi relei voinţe, va descoperi că energia Reiki ce lucrează totuşi în astfel de maeştri sau în astfel de cărţi, stabileşte în cele din urmă un echilibru. Un maestru rău intenţionat va transmite nu atât foarte multe informaţii utile cât mai ales unele informaţii foarte rare. Odată descoperite, „găselniţele" lui inteligente, prin care încearcă să manipuleze şi să fure, pot deveni mijloace minunate în terapie. Elucubraţiile celor care bat câmpii cu inteligenţă (şi cu graţie, dacă vreţi) nu sunt de ignorat. Un neadevăr original poate fi mai valoros decât un adevăr mult prea bine cunoscut. De ce? Pentru că poate fi contrazis şi se poate ajunge la un adevăr original, dezvăluind o faţetă inedită a realităţii.

Şi comunicarea telepatică îşi are ambivalenţele ei: gândurile unor oameni le auzim, deşi ei nu ar dori acest lucru, alţii ne imprimă gândurile pe care ei ar dori să le avem, depinde cine este cel care posedă vibraţia energetică superioară.

Comunicarea este un domeniu în care se pot întinde nenumărate capcane, majoritatea lor provenind din reacţii de feed-back. O persoană dornică să afle cât cunoaştem despre un anumit domeniu ne poate servi o minciună pentru a constata reacţia. Un atacator poate jigni pentru a ne scoate din sfera de echilibru. Cuvântul poate insinua o anumită informaţie energetică prin faptul că este pronunţat cu voce tare, cu violenţă, cu jale sau şoptit, dar uitaţi-vă la ochii vorbitorului şi veţi vedea că sunt calculaţi şi atitudinea lui este cea de pândar.

Reiki Runic oferă o singură ideogramă pentru comunicare şi protecţia ei, ce va da rezultatele dorite în eficienţă dacă va fi alăturată ideogramei pentru inspiraţie. Inspiraţia este un dar divin. Celţii numeau inspiraţia *The Fire in the Head.* Fiind o valoare plasată deasupra mundanului, inspiraţia nu se trădează pe sine, ci îl va trăda pe cel ce o foloseşte în mod nepotrivit. În concluzie, aceeaşi sursă de informaţii din care unii vor perverti soluţii în folosul atacului, va călăuzi victimele pentru a converti armele atacului în mijloace ale vindecării şi ale armoniei.



Malrunar The Fire in the Head

În cele din urmă poate că sunt potrivite aici câteva cuvinte despre bârfa Reiki.

Datorită amploarei pe care fenomenul Reiki l-a luat şi în ţara noastră, s-au format din punct de vedere social mici grupuri de practicanţi, cu o dinamică interesantă. Mulţi constituie un grup în virtutea faptului că au primit împreuna Gradul I, mergând o vreme pe aceeaşi cale, cu acelaşi maestru. Puţini dintre ei vor finaliza cu acelaşi maestru, în timp ce grupul iniţial se va diviza, se va redelimita în alte grupuri în funcţie de afinităţi, aşteptări, profil energetic, ritm evolutiv şi, mai ales, misiune sau rol asumat.

Comunicarea în cadrul acestor grupuri este vitală, fiind mijlocul prin care fiecare îşi poate verifica şi compară experienţele. Cu timpul, însă, această comunicare degenerează. Câţiva practicanţi aleg să fie spionii unor maeştri la cursurile altor maeştri, pentru că nu au altceva mai interesant de comunicat. Alţii aleg să îşi vorbească de rău colegii din invidie, pentru faptul că evoluţia lor nu a fost tot atât de spectaculoasă. Există practicanţi care refuză comunicarea, creând în jurul lor o aură de mister, ca şi cum ar deţine cine ştie ce taine, pentru a masca propria opacitate, lipsa de inspiraţie şi iniţiativă. Din acest punct de vedere, poate cea mai potrivită recomandare este aceea de a fi cel mai bun prieten al tuturor, fără să te aştepţi ca vreunul dintre ei să-ţi fie măcar prieten. Bârfa, critica, judecata sentenţioasă nu fac decât să emane sterilitate şi blocaj, iar cei care le promovează în mod sistematic constituie balastul unui grup de persoane ce se luptă să evolueze.

4. RUNELE RELAŢIILOR SOCIALE ŞI AFECTIVE

Is descaid seirce sirshillind. (din Tochmarc Etaine) [73]

--

[71] Îndelungă strălucire poartă semnul de iubire. Vezi D. King, op. Cit.

--

Viaţa socială, raportul nostru cu ceilalţi şi reacţiile pe care le avem faţă de ei ne reprezintă, constituind un portret complet şi complex, în funcţie de ceea ce ne sperie, de oamenii alături de care ne aflăm, oamenii alături de care dorim să fim, oamenii de care vrem să ne delimităm, oamenii cu care ne aflăm în conflict. Cei din jurul nostru ne reprezintă sub un anumit aspect şi din fiecare relaţie avem ceva de învăţat.

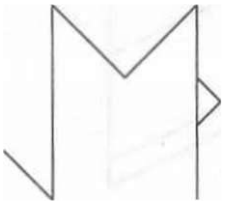
Pentru toate aceste motive, ideogramele runice ale domeniului social sunt numeroase.

O discuţie prealabilă se impune aici. Relaţiile sociale sau afective ţin de dinamică evolutivă a fiecăruia sau fiecăreia dintre noi şi a persoanelor cu care interacţionăm. Din acest punct de vedere nimic nu este întâmplător şi nu se poate trece de la o etapă la altă până când nu am învăţat ceea ce era de învăţat şi nu am rezolvat ceea ce trebuia sub aspectul vindecării, călăuzirii, sfătuirii, plătirii unor datorii. Pe de altă parte, nu se pot determina relaţii ce nu ne sunt date de sus, iar încercările de impunere în acest sens nu pot

decât să se soldeze cu evenimente negative. Din acest motiv, următoarele *bindrunes* vor trebui folosite cu multă înţelepciune şi discernământ.

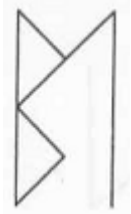
În diferite etape ale vieţii noastre, o parte dintre relaţiile sociale în care suntem implicaţi devin inutile. Există mai multe moduri de a dizolva o astfel de relaţie. Ne putem îndepărta cu tact de persoanele nedorite sau putem pierde timp şi energie ducând o povară în plus. Frecvent, o astfel de relaţie se rupe într-un mod dramatic, persoana nedorită percepând mai mult sau mai puţin conştient inutilitatea sa şi reacţionând, de cele mai multe ori violent, inducând detaşarea printr-o ceartă, o trădare, un atac sau altă manifestare similară. Pentru delimitarea civilizată poate fi utilă următoarea ideogramă. Ea poate fi eficientă şi ca un ghid pentru cei ce nu pot discerne care relaţii le mai sunt utile şi care nu. O altă aplicaţie eficientă este folosirea ei pentru dizolvarea legăturilor şi tiparelor rămase în urma unui divorţ sau în urma unei despărţiri. Prin această ideogramă runică se poate grăbi în mod armonios un proces conflictual spre finalul său şi se poate stabili o coordonată a protecţiei în raport cu un atacator de lungă durată.

Detathment



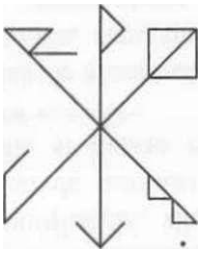
Există relaţii pe care le dorim, le considerăm a fi un dat al destinului nostru şi care, din diverse motive, nu funcţionează atât de bine pe cât ar fi de aşteptat. Pentru protejarea şi cultivarea potenţialului bun al acestor relaţii, pentru mai bună colaborare cu membrii echipei din care faceţi parte, este utilă următoarea *bindrune.*

Improvement



Iată o ideogramă utilă în orice fel de relaţie şi pentru toate situaţiile posibile, deoarece imprimă o conduită etică. Etică, sau moralitatea pentru cei credincioşi, este dorită în cuplu, între prieteni, în relaţiile de la locul de muncă, în colaborări, în relaţiile cu vecinii, cu rudele şi, mai ales, cu duşmanii.

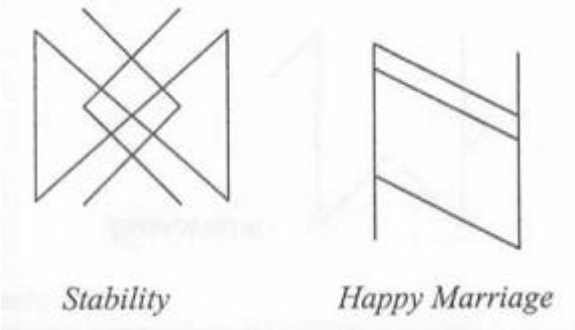
Ethical Bindrune



Pentru a păstra relaţiile pe care dintr-un început le receptăm a fi bune, pentru a conserva rezultatul muncii noastre în determinarea unei relaţii bune sau pentru a ne apropia social de anumite persoane, poate fi utilă următoarea ideogramă:

Good Relationship

Iată şi două *bindrunes* care încurajează stabilitatea şi armonia în cuplu. Ar fi de dorit ca prima ideogramă să nu fie folosită în sensul „legării" partenerului pentru a nu fi infidel (căci nu acesta este rolul ei), ci de către fiecare asupra sa în primul rând, pentru a nu lăsa uşa deschisă ispitelor de tot felul. Apoi, stabilitatea are multe conotaţii şi aplicaţii în cadrul vieţii cuplului.



Stability **Happy Marriage**

Iubirea este una dintre cele mai căutate şi apreciate valori ale universului nostru. În primul rând, toţi dorim să fim iubiţi de Dumnezeu, de părinţi, de partenerii de viaţă, de fii şi fiicele noastre, de rude, de prieteni, de colegi, de oameni, în general. Iată o ideogramă prin care putem atrage iubirea asupra noastră, însă - atenţie! - Iubirea nu este un lanţ prin care îi legăm pe ceilalţi de noi.

Iubirea se dobândeşte prin merite şi atunci când lipseşte înseamnă că ceva în noi lipseşte, cel mai adesea lipsindu-ne receptorul, căci cei mai mulţi oameni sunt iubiţi fără ca ei să simtă iubirea celor din jur.

Apoi, adevărata iubire nu este nici supunere necondiţionată şi, mai ales, nu este admiraţie pasivă. Cei care ne iubesc cu adevărat ne ceartă când greşim, ne spun adevărul crud despre noi înşine, ne pedepsesc dacă este cazul, ne silesc să evoluăm.

În unele cazuri, a iubi pe cineva cu adevărat presupune să îi restitui libertatea.

Iubirea nu este unidirecţională ci este un schimb afectiv, energetic, informaţional. Multe persoane sunt incapabile să îşi manifeste iubirea, unele persoane sunt incapabile să administreze forţa sentimentelor pe care le nutresc, iar altele sunt instabile în sentimentele lor. Cu toţii avem nevoie de putere emoţională, din această putere rezultând stabilitatea şi forţa de manifestare a sentimentelor pozitive. De stabilitate şi putere emoţională avem nevoie şi în privinţa afectelor negative.

Love

Este necesară capacitatea de a controla emotivitatea în cazul unui interviu sau examen, repulsia sau antipatia în cazul raporturilor sociale, agresivitatea şi nervozitatea pentru o mai bună administrare a conflictelor.

În cele mai dese cazuri, lipsa puterii emoţionale duce la asocierea sentimentelor pozitive cu trăiri negative, căci o iubire puternică poate atrage nesiguranţă, sentimentul vulnerabilităţii, frica de a nu fi rănit, senzaţia că nu se răspunde la acelaşi nivel al sentimentelor nutrite.

Emoţional Strenght

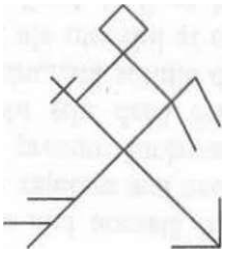
RUNELE ŞI SEXUALITATEA

Că ne place sau nu, fie că privim lucrurile dintr-o perspectivă religioasă sau puritană, ori dintr-o perspectivă realistă şi fiziologică, fie că suntem mai conservatori sau mai liberi în manifestări, sexualitatea îşi are locul ei clar determinat atât în bine cât şi în rău, atât prin absenţă cât şi prin prezenţă, atât în cuplu cât şi în afară sau în lipsa lui. Şi chiar clacă, în sine, sexualitatea poate fi considerată de către mulţi un obstacol în calea evoluţiei, nu este un domeniu de ignorat nici în demersurile noastre de armonizare, nici în cele ce urmăresc vindecarea şi nici chiar în perceperea corectă a adevăratelor raporturi sociale.

Evident, există un număr foarte mare de practici energetice care se referă la acest domeniu, oferind un număr şi mai mare de reţete pentru îmbunătăţirea acestui segment de viaţă.

Există *bindrunes* în acest sens? Ei bine, da!

Sexual Attraction



Dar nu vă faceţi iluzii... ideograma runică din pagina anterioară nu este atât de năzdrăvană pe cât pare şi, pentru a vă convinge pe cont propriu, puteţi observa faptul că are în componenţă runa Fehu. După cum nu se pot cere bani prin intermediul runei Fehu pentru un divorţ, tot astfel runa nu conferă ajutor decât cuplurilor stabile şi, mai ales, celor căsătorite. De trasat, se poate trasa unde doriţi şi după cum vă slujeşte imaginaţia. Este

însă important de menţionat că nu are valoare manipulativă şi nu are rolul de a induce interesul sexual unei persoane neinteresate din acest punct de vedere.

De ce are o sferă de acţiune delimitată la cuplul stabil? Probabil pentru că aici este cea mai mare nevoie de ajutor. Din cele cercetate până acum, estimările oamenilor de ştiinţă arată că atracţia hormonală de la începutul unei relaţii nu funcţionează la nesfârşit, perioada fiind cuprinsă în medie între 18 şi 30 de luni. Această atracţie evoluează în afecţiune şi ataşament pe termen lung. Doar că ataşamentul pe termen lung este la o etapă distanţă de cel al atracţiei hormonale... De unde îmi vine în minte şi aprecierea că un bărbat adevărat (din toate punctele de vedere) nu este cel care face sex cu peste 50 de femei, ci acela care găseşte farmec, putere şi stimuli pentru a fi cu aceeaşi parteneră mai mult de 50 de ani. Firește, teoria este valabilă şi pentru femei...

Deci, ideograma anterioară îşi are o anume utilitate pentru cei care simt nevoia să reîmprospăteze atracţia în cadrul vieţii lor de cuplu. Personal, consider că mai benefică este spontaneitatea şi autocunoaşterea combinată cu o cunoaştere cât mai deplină a partenerului de viaţă. La fiinţa umană, spectrul trăirilor sale emoţionale şi psihologice este atât de complex încât aplicabilitatea lor în domenii de viaţă precum este cel al sexualităţii ar trebui să ofere posibilităţi nenumărate de manifestare, totul este ca oamenii să fie în stare să discearnă frumuseţea nuanţelor, iar nu să fie ademeniţi în permanenţă de mirajul cel mai adesea lipsit de substanţă al noutăţii.

Totuşi, am ales să redau aici această *bindrune,* dat fiind că se vehiculează unele reţetare mai neortodoxe ale stimulării interesului sexual, precum încărcarea cu reziduuri a chakrei rădăcinii. Nu ştiu dacă este o soluţie afrodisiacă, dar pare a fi o minunată soluţie de a te alege cu afecţiuni ale prostatei, ori ale uterului şi ovarelor, sau cu alte minuni de acest gen. Dacă ar fi să luăm această linie strict energetică, mai corectă ar fi ideea vindecării pranice, potrivit căreia energia, asimilată luminii, se poate descompune.

După cum lumina se poate descompune în spectrul culorilor, tot astfel şi energia se poate descompune în vibraţiile specifice fiecărei chakre, vizualizate în culorile caracteristice. Este corectă afirmaţia potrivit căreia prea multă energie emisă în chakra rădăcinii şi cea subombilicală pot inhiba impulsul erotic, deoarece pentru chakra rădăcinii sunt 6 vibraţii superioare, necaracteristice ei. Pentru aceasta nu este nevoie să contrabalansăm prin aducerea unor reziduuri, ci este suficient să descompunem energia, emiţând doar segmentul caracteristic, în acest caz energie de culoare roşie.

Ideea potrivit căreia sexualitatea se realizează prin intermediul demonilor este foarte periculoasă şi nocivă. Nu are sens să dezvoltăm pe această temă aici, căci a încerca aşa ceva este o gafă evolutivă uriaşă. Cam ce copii credeţi că ies din astfel de raporturi, sau din sexualitatea astfel considerată?

Totuşi, ca un amănunt oarecum tehnic, trebuie specificat aici că teoria de mai sus vine dintr-o documentare incompletă din scrieri aparţinând secolelor al XII-lea şi al XV-lea, când au avut loc renaşteri culturale în Europa de Apus şi au fost redescoperite documente antice sau despre care se credea că ar fi antice. În acele scrieri se vorbeşte despre *daimonioni* - cuvânt din greaca veche ce s-ar traduce în limbajul modern prin demoni.

Dar scrierile provin din vremuri precreştine, când termenul nu desemna exclusiv entităţi malefice. Porfir transmite o informaţie platonică potrivit căreia există şi demoni buni, care sălăşluiesc în spaţiul sublunar şi care pot aduce beneficii în toată sfera naturii şi a existenţei sociale.[74]

--

[74] IOAN PETRU CULIANU, *Eros şi magie în Renaştere - 1484* (Bucureşti, Editura Nemira, 1994) pp. 205-206.
--

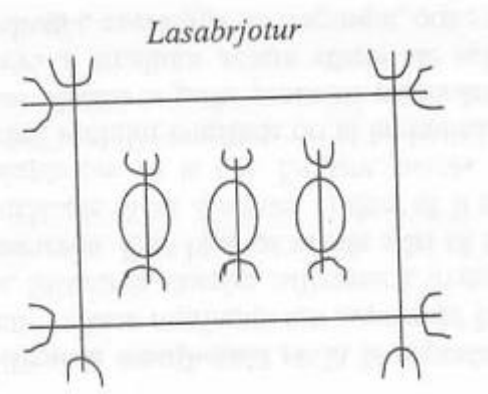
5. RUNELE PROGRESULUI

Is suail ni is budi ri bocht. (din Diamb Messe bad ri reil)[75]
--

[75] Omul sărac este recunoscător chiar şi pentru cele mai mici lucruri. Vezi D. King, op. Cit.
--

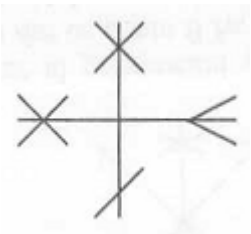
Orice progres porneşte de la premisa **deblocării** din acele tipare care împiedică înaintarea şi de la desfacerea legăturilor nesănătoase, de orice tip. Indiferent cum au fost induse aceste blocaje şi legături, se poate trasa ideograma runică pentru deblocare şi desfacere, Lasabrjotur, deasupra chakrei coroană, pe chakre, în realizarea protecţiei zilnice, în realizarea protecţiei casei sau a locului de muncă.

Lasabrjotur



Curăţarea ce urmează eliberării de legături se poate realiza prin programe de tip şir runic sau prin folosirea individuală a runelor: Hagal pentru îndepărtarea programelor agresive şi anihilarea greşelilor din trecut, Gyfu pentru respingerea blestemelor, Naudir pentru eliberarea de blocaje, Algir pentru îndepărtarea repercusiunilor negative ale agresivităţii altora asupra noastră, dar şi ale greşelilor noastre ca rezultat al atacurilor.

Având în vedere cele se cunosc din conţinutul tradiţional sau din creaţiile mai recente ale maeştrilor runici, nu există o *bindrune* în acest sens dar, după cum aminteam ceva mai înainte, avem posibilitatea alcătuirii unei idiograme noi. O posibilă variantă poate fi cea de mai jos, pe care o putem numi *Purification.*



Purificarea este un proces ce priveşte toate aspectele vieţii noastre, nu doar cel fizic, progresul realizându-se doar atunci când sunt depăşite vechile structuri mentale, emoţionale şi spirituale (pentru a introduce în existenţa personală noile niveluri de vibraţie

energetică) şi când se produce echilibrarea prezentului cu trecutul (pentru atingerea unor rezultate mai bune în viitor).

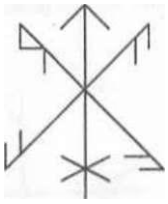
Purificarea fizică poate atrage după sine un disconfort minor, ce include dureri musculare, dureri de cap, dureri în gât, expectoraţii, tuse, constipaţie sau diaree, ori alte neplăceri asemănătoare puse pe seama eliberării de toxine şi reziduuri, pe măsură ce organismul se purifică şi îşi regăseşte echilibrul. În perioada purificării fizice, sunt mai mult decât binevenite exerciţiile de natură fizică, ce pot contribui la înlăturarea blocajelor din ligamente, articulaţii şi musculatură precum exerciţiile Qui Qong, Yoga, stretching-ul în variantele sale, sau alt gen de exerciţii, plimbările în aer curat, activităţile în încăperi aerisite, consumul unei mari cantităţi de apă, o alimentaţie hrănitoare şi sănătoasă, conţinând multe fructe şi legume proaspete.

Prin purificarea emoţională revin la suprafaţă, fără un motiv efectiv, afecte reprimate sau suprimate în trecut precum mânia, frustrarea, durerea sufletească, tristeţea, frica şi altele asemenea. Este bine ca aceste stări să fie conştientizate şi nelăsate să ne afecteze, ci doar să li se îngăduie să se îndepărteze de la noi. Evident, acesta nu este timpul reactivării vechilor conflicte ori al învinuirii şi condamnării altora. Pentru a grăbi procesul purificării emoţionale şi pentru a ameliora aceste efecte ale sale, sunt binevenite meditaţia, exerciţiile de respiraţie, orice metodă de relaxare.

Purificarea mentală atrage atenţia asupra vechilor forme de gândire, tipare comportamentale şi obiceiuri precum dependenţele, impulsul judecării celorlalţi, vina, victimizarea, negarea, tendinţele autodistructive sau spre autocompătimire, abuzul. Toate aceste impulsuri vor fi lăsate să se îndepărteze, pentru a fi înlocuite cu tipare de natură pozitivă. De ajutor în purificarea emoţională sunt atitudinea binevoitoare faţă de propria persoană, întreprinderea unor activităţi plăcute, ascultarea muzicii preferate, repetarea afirmaţiilor pozitive din Reiki sau a mantrelor.

Despre purificarea spirituală am prezentat tot ceea ce am crezut că este esenţial în altă carte[76]. Importantă aici este aflarea păcii, renunţarea la zbatere şi deschiderea spirituală ce Îi îngăduie lui Dumnezeu să lucreze prin noi şi pentru noi.

Orice demers evolutiv trebuie să plece de la premisa succesului, după cum toate încercările noastre de a ne rezolva anumite probleme ale vieţii pleacă de la această premisă. Energia pentru succes are o vibraţie specifică, ce se poate accesa prin următoarea *bindrune:*



--

[76] D. R. Grigorescu, De la protecţia spirituală la protecţia energetică - destinul este în mâinile voastre (Bucureşti, Editura Armonia, 2005), mai ales pp. 61 - 115

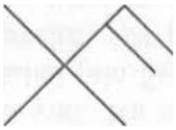
--

Un catalizator al progresului şi un factor mereu de luat în seamă, un dar ce poate fi furat sau blocat energetic este norocul. Norocul nu are o vibraţie oarecum scoasă din contextul datelor de credinţă ale vieţii şi nu se rezumă direct la conectarea cu scopul în sine, precum câştigul la loterie sau măritatul în accepţiunea unei anumite percepţii sociale. Norocul se revarsă asupra cuiva atunci când respectiva persoană se află sub semnul binecuvântării divine. Apare întrebarea dacă binecuvântarea divină poate fi blocată sau

furată? În nici un caz, dar ea poate lipsi în anumite aspecte ale vieţii pentru a ne sili spre evoluţie prin dezlegare, purificare şi învăţare.

Din acest punct de vedere, norocul poate funcţiona în anumite domenii de viaţă, iar în altele nu, poate să nu adauge nimic nou bunăstării, dar poate proteja cele deja existente sau poate feri de dezastre. Multe dintre victimele multiplelor atacuri de diverse naturi, în anumite perioade ale vieţii lor, au putut constata că deşi nu au avut noroc în carieră, în realizarea financiară sau socială, au trecut ca prin urechile acului prin accidente, prin situaţii rele ce se puteau dovedi distrugătoare, că au depăşit perioada de criză fără să moară, fără să se îmbolnăvească iremediabil, fără să piardă minima siguranţă ca nucleu al supravieţuirii lor. Este şi acesta un mare noroc, alţii mai puţin conştienţi o păţesc şi mai rău.

Avem o ideogramă runică pentru noroc, cu o istorie ce se întoarce mult înapoi în timp:

Gibo Auja 

Ceea ce trebuie să înţelegem referitor la curgerea norocoasă a vieţii noastre este că, atunci când ceva nu se arată în mod concret, doar una din trei posibilităţi este agresivă şi este venită din afară: norocul este furat sau blocat, nu dorim ceva necesar existenţei noastre sau dorim mai mult decât ne trebuie, nu am evoluat suficient pentru a fi îndreptăţiţi în cererea noastră.

Şi pentru că am adus vorba despre aceste etape, iar majoritatea persoanelor asociază progresul şi protecţia cu un anumit nivel al prosperităţii, fac precizarea că acesta este un domeniu în care avem câteva ideograme runice.

Totuşi, câteva cuvinte ar fi necesare aici, în accepţiunea faptului că prosperitatea este o valoare calitativă a vieţii, asemănătoare multor altora pe care dorim să le dobândim, lată un tipar evolutiv în acest sens, cu aplicabilitatea asupra tuturor valorilor dorite:

Adevărata **prosperitate** presupune a avea suficienţi bani pentru a duce o viaţă sănătoasă, decentă, echilibrată, ce poate oferi siguranţă şi securitate. Manifestarea intenţiei în acest sens presupune dobândirea celor de mai sus, nu a unei bogăţii ce nu se poate cheltui într-o viaţă de om, nici a unei bunăstări văzute prin prisma puterii de manipulare, de dominare, sursă a umilinţei celor din jur, rod al suferinţei altora, prilej de cultivare a invidiilor de tipul „să moară toţi duşmanii”.

O primă etapă în dobândirea prosperităţii constă în încetarea autocompătimirii, văicărelii şi nemulţumirii pe această temă. Acestea, ca şi învinovăţirea altora pentru situaţia dată, sunt elemente ale trecutului, iar grijă este o frică a viitorului; niciuna dintre acestea două nu vor genera bani în prezent, blocând aura printr-un câmp de energie negativă.

Este necesară eliminarea rigidităţii privind luarea în consideraţie a unei singure sau doar a câtorva căi de receptare a banilor. Şi acest gen de focalizare se poate bloca prin credinţe, judecăţi de valoare şi presupuneri greşite. Mesajul adresat conştientului şi subconştientului proprii, ca şi întregului univers, este acela că sunteţi deschişi să primiţi bani prin toate modalităţile constructive şi pozitive posibile. Aici este necesară acceptarea oricărei oferte, căci nici o sumă de bani nu este prea mică pentru a stabili fluxul energetic al curgerii bunăstării.

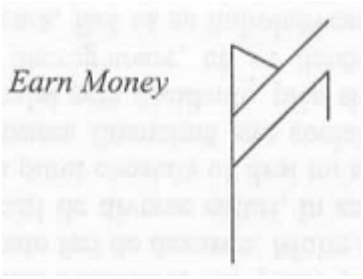
O altă modalitate de blocare a acestui flux este vina şi cultivarea ei pentru anumite cheltuieli. Dacă aţi achiziţionat lucruri ce par a fi inutile, acordaţi-vă timp pentru a le găsi utilitatea şi cultivaţi mulţumirea constructivă pentru rezultatul fiecărei tranzacţii financiare, de orice natură.

În cele din urmă, o practică modernă a stabilit lipsa de onestitate în privinţa declinării situaţiei financiare, multe persoane afirmând că au un venit mult mai mic decât cel real, sau invers. Minciuna aduce vibraţii negative şi blocaje. Se poate refuza politicos şi neagresiv discuţia pe această temă cu străinii, dar este necesară o comunicare onestă asupra situaţiei financiare în familie sau cu partenerii.

Fiecare om este liber să spere că va fi beneficiarul unei sume imense de bani, care îi va rezolva dintr-o dată toate problemele. De unde vin aceşti bani din punct de vedere energetic? Dacă nu poate stabili o sursă onestă şi realistă, ei nu au cum să vină. Nu există unchi bogaţi şi fără copii care îşi dau duhul prin Statele Unite ale Americii. Fixând un scop nerealist, s-ar putea să nu ajungem nicăieri şi să cultivăm cai verzi pe pereţi. Realizarea, în acest sens, se poate petrece în etape.

Pentru cei care duc grija zile de mâine şi a supravieţuirii este necesar în prima etapă să câştige atâţia bani cât să li se îngăduie un repaus de la zbatere, de la cultivarea grijilor şi a altor gânduri negative:

Earn Money

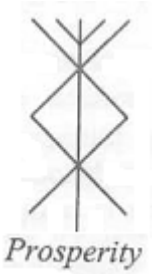


În următoarea etapă, ei vor dori consolidarea unei anumite siguranţe, în acest sens:

Financial Security

Rezultatul final, scopul pe care îl urmărim este adevărata prosperitate, aceea care este potrivită fiecăruia dintre noi în alt fel:

Prosperity



Timpul necesar pentru trecerea de la o etapă la alta depinde de evoluţia fiecăruia, căci fiecare etapă va avea probele ei de trecut, o cantitate de reziduuri de eliminat şi o serie de traume de curăţat.

Ideogramele de mai sus pot fi trasate după imaginaţia fiecăruia, singure, împreună sau alăturate ideogramelor pentru creativitate, noroc şi inspiraţie, deasupra capului, în aură, pe protecţie, parteneriate, asupra locului de muncă etc.

Toate aceste demersuri energetice trebuie să ducă la evoluţie, nu la involuţie, şi orice încercare de manipulare, furt, câştig nemeritat va atrage după sine numai lucruri rele.

Este important ca la încheierea fiecărei etape pozitive să ne putem bucura de cele pe care le-am realizat. Bucuria este starea aflării în binecuvântare, a vindecării existenţiale şi a mulţumirii cu cele primite, mai puţin importante sau mai consistente. Bucuria este rodul smereniei, care apreciază în egală măsură darurile mari şi cele mici, şi constituie filozofia de viaţă a persoanelor autorealizate, avansate pe drumul progresului. A avea succes înseamnă să ai ceea ce îţi doreşti, a fi fericit înseamnă să te bucuri din plin de ceea ce ai:

Gamanrunar

SEMNELE PROGRESULUI ENERGETIC

Deoarece am prezentat mai sus unele simptome ale deblocării energetice şi eliminării reziduale, ce nu ar trebui confundate cu agresiuni sau, din contră, acumulări energetice negative, iată câteva dintre semnele general recunoscute ca indicând progresul spiritual sau, după cum mai este numit, procesul trezirii spirituale:

- dureri corporale intense şi de scurtă durată sau dureri surde dar persistente, plasate mai ales în zona gâtului, umerilor şi a spatelui;
- experimentarea unei tristeţi interioare profunde, pentru nici un motiv aparent deoarece se petrece eliberarea de trecut;
- crize de plâns nemotivate. Plânsul este o modalitate sănătoasă şi liniştitoare de eliberare a tensiunilor acumulate;
- schimbări bruşte ale locului de muncă sau a naturii muncii, deoarece schimbarea interioară duce la schimbarea elementelor din mediul de viaţă;
- încetarea multor legături familiale şi a multor relaţii de prietenie datorate misiunii karmice asumate; aceste relaţii vor putea reveni sub alte forme sau vor înceta definitiv în funcţie de conştientizarea şi îndeplinirea misiunii;
- tipare de somn neobişnuite, tendinţa de a sta treaz între orele 2 şi 4;
- vise de o mare intensitate, nu foarte plăcute, ce indică eliberarea de trecut;
- dezorientare fizică, uneori lipsa împământării, stare „între lumi”;

Intensificarea predispoziţiei de a vorbi cu propriul sine, deoarece se trece la un nivel de comunicare în interiorul propriei fiinţe;

Acut sentiment de singurătate, chiar şi în compania celorlalţi. Acest sentiment precede completarea spaţiilor goale cu conştientizarea primirii iubirii şi energiei divine sau nevoia imperioasă de singurătate din resimţirea importanţei conectării la ghizi;

Perioade în care se simte necesitatea repausului total, a lipsei de activitate, dorinţa de a nu face nimic;

Un dor profund de a merge ACASĂ, sentiment ce nu are legătură cu tendinţe suicidare ci vine din nevoia conectării la depozitul de informaţie tradiţională specifică evoluţiei fiecăruia, dar şi din realizarea faptului că împlinirea misiunii karmice intră în linie dreaptă; acesta este pragul trecerii de la stadiul de elev la cel de învăţător.

6. RUNELE PROTECŢIEI

Nom-choimmdin cornul (din Thesaurus Palaeohibernicus, ii 290.11)[77]

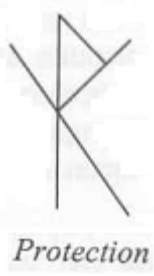
[77] Fie ca Dumnezeu să te apere! Vezi D. King, op. Cit.

Prin protecţie înţelegem crearea unui spaţiu sigur în jurul nostru, la marginea căruia se opresc senzaţiile şi gândurile nedorite şi care, în acelaşi timp, are rolul de a nu lăsa să se piardă energia pe care o deţinem.

Pierderea protecţiei duce, mai devreme sau mai târziu, la pierderea energiei personale şi contaminare cu energie negativă, semnele fiind: drenaj energetic, oboseală, iritabil itate, atitudine defensivă, dureri, probleme emoţionale, ameţeală, sensibilitate la lumină puternică şi la zgomote puternice, incapacitate de concentrare, incapacitate de a finaliza proiectele.

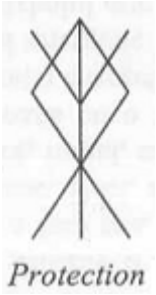
Despre protecţie şi posibilităţile de realizare a acesteia am scris deja o carte, fapt pentru care am să mă rezum doar la adăugarea şi prezentarea câtorva ideograme necesare, în acest sens. Prima priveşte o ideogramă destinată exclusiv protecţiei mijlocului de deplasare într-o călătorie, fie el căruţă, cal, bicicletă, maşină sau avion.

Protection



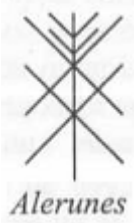
Cea de-a doua ideogramă runică priveşte protecţia casei şi a proprietăţii:

Protection



Cea din urmă ideogramă priveşte protecţia în general, sub toate aspectele ei:

Alerunes



7. RUNELE LUPTEI ENERGETICE

Ferr sid sochocad.
(din Briathra Flainn Finna maic Ossu)[78]

[78] Mai bună [este] pacea decât un război câştigat. vezi D. King, op. cit.

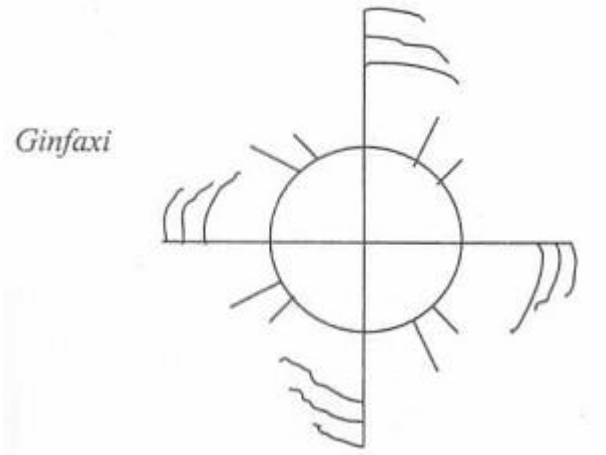
În general, luptă este asociată unei realităţi negative, nedorite, condamnate, dacă privim lucrurile mai ales din perspectiva unilaterală a victimei abuzate prin excesul de agresivitate şi impunerea nedreptăţii de către atacator.

Celţii considerau lupta a fi o manifestare a virtuţii curajului, în credinţele lor doar războinicii care mureau cu sabia în mână se bucurau de odăile cereşti ale Valhallei, pe când cei ce mureau datorită bolilor, accidentelor sau bătrâneţii erau primiţi în dimensiuni cu mult inferioare.

Totuşi, lupta ca manifestare a violenţei nu era căutată cu necesitate, multe războaie armate au fost evitate prin acceptarea rezultatului confruntării dintre doi războinici, reprezentând cele două forţe beligerante, pentru a nu se ajunge la pierderea inutilă de vieţi.

Ginfaxi este ideograma runică a curajului în luptă şi a fost folosită iniţial în ***glima -*** competiţiile vikinge, fiind purtată ca talisman în încălţăminte sau desenată direct pe picioare.

Întreaga noastră evoluţie este o luptă cu propriile neputinţe, cu proprii demoni, cu propriile frici, dar şi cu multe agresiuni ce vin din lumea exterioară.



Din punct de vedere evolutiv, lupta este o etapă intermediară, ce ţine de autoperfecţionare şi de învăţare. Cum aceste aspecte nu se pot realiza decât prin interacţiune cu tot ceea ce ne înconjoară, vor fi destui cei care vor fi deranjaţi de evoluţia noastră, chiar ameninţaţi uneori, vor simţi că îşi pierd din „sclavii energetici” sau vor invidia realizările altora în raport cu stagnarea ori involuţia lor.

Regulile războiului energetic sunt foarte simple: poate ataca doar cel îndreptăţit să o facă sau, cu alte cuvinte, ai dreptul la contraatac, nu la atac. Deci, **atacul** este nedrept întotdeauna. De ce? Pentru că, iniţial, un atac eficient este posibil doar dinspre o persoană cu o vibraţie energetică mare spre o persoană cu vibraţie energetică mai mică.

Dacă regulile războiului energetic sunt simple, coordonatele în funcţie de care războiul este purtat şi condiţiile de luptă sunt complexe. Am putea crede în felul următor: atacul este nedrept, ergo, **contraatacul** este îndreptăţit întru totul. Şi, totuşi, nu este aşa. Spre exemplu, sunt unii care atacă preluând o amprentă energetică străină.

O victimă lipsită de experienţă, crezând că se află în dreptul său de a riposta, va ataca un om nevinovat, deci va rămâne şi cu agresiunea iniţială şi cu nedreptatea propriei agresiuni, procopsindu-se cel mai adesea cu o luptă în plus.

Întorcându-ne însă la aspectele de bază ale problematicii luptei energetice, principalele obiective sunt furtul energetic, sub toate aspectele manifestării energiei (de la informaţie la sănătate, bani sau potenţial general), eliberarea de reziduurile energetice personale şi manipularea.

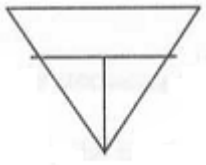
Mulţi se vor întreba de ce agresorul - superior din punct de vedere energetic victimei - nu se vindecă singur, nu se purifică singur şi nu munceşte personal pentru dobândirea celor pe care le doreşte. Răspunsul vine din faptul că potenţialul energetic ridicat şi cunoaşterea mai multor tehnici creşte orgoliul unora în mod nemăsurat, iar odată cu mândria începe să se manifeste dispreţul faţă de ceilalţi oameni. În majoritatea cazurilor celor ce au progresat foarte rapid, intervine laxitatea şi inapetenţa pentru muncă. Unii dintre cei care au progresat şi au investit mulţi bani, timp şi efort în pregătirea lor au făcut toate acestea pentru o finalitate greşită şi se cred nedreptăţiţi în aşteptările avute. În fine, majoritatea atacatorilor consideră că este mai eficient să ia energia altora şi să îi folosească drept recipiente ale propriilor exoneraţii energetice, decât să facă eforturi în acest sens, pe principiul că, dacă Dumnezeu nu le dă, îşi iau singuri. Şi este adevărat că, pentru o vreme, le merge; dar numai pentru o vreme.

Atacul este eficient asupra victimei deoarece aceasta are câmpurile energetice sparte şi fiecare se poate „servi" cu ce doreşte, deoarece nu cunoaşte suficient pentru a-şi regenera câmpurile şi a le feri de alte atacuri, nu munceşte suficient în acest sens, nu este angajată în mod realist în eforturile sale, aşteptându-se să se rezolve totul de azi pe mâine, nu îşi cunoaşte potenţialul, nu are curaj, nu are răbdare. Să ne amintim că nimeni nu are de dus o luptă mai grea decât poate duce.

Cel mai greu este la început, când cel atacat are aura găurită asemenea unei site. Practica Reiki elementară, în orice sistem, duce la vindecarea rapidă a spărturilor minore. Este perioada în care protecţia zilnică devine esenţială pentru a îngădui o vindecare temeinică. Acum sunt îndepărtaţi cu uşurinţă atacatorii ocazionali, precum cei ce obişnuiesc să verse reziduuri prin comportament isteric şi limbaj agresiv sau vampirii instinctuali, fără tehnică şi cunoştinţe reale în domeniul energiei.

În această fază ar putea fi utile două *bindrunes.* Prima este o ideogramă-scut:

Svedin



Svalin

Svalin funcţionează foarte eficient pentru rezistenţa în faţa unui atac ad-hoc, poate fi folosită în protecţia zilnică şi se poate încărca energetic prin trasarea în ideogramă a

runelor Sowelu, Kauna sau a simbolurilor Cho Ku Rei ori Dai Ko Myo. Dar, mai ales, Svalin ajută la decantarea informaţională.

În primul rând se poate stabili atacatorul prin vizualizarea ideogramei între acesta şi victimă. Dacă atacul încetează sau se diminuează, înseamnă că atacatorul a fost identificat.

În al doilea rând, se poate observa dacă atacul este realizat direct sau prin grilă de cristale[79], prin trasarea scutului pe zona fizică afectată. Dacă atacul este resimţit la puţin timp după trasarea simbolului şi la doar câţiva centimetri distanţă de zona protejată, însemnă că este un atac programat prin grilă.

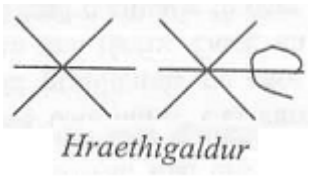
--

[79] Despre atacurile prin grila de cristale
vezi O. D. Argeşeanu, *op. cit.,* pp. 86-87

--

O a doua ideogramă este **Hraethigaldur**, care poate fi asociată vizual cu o armură impresionantă, mesajul energetic fiind acela de a induce o frică respectuoasă în duşman. Îşi are rostul în orice fel de luptă, fiind foarte eficientă în auto-protecţie şi în raport cu micii atacatori, în lupte mai serioase, este foarte important să nu fie o formă fără fond, adică o armură uriaşă şi cu aspect înfricoşător care să ascundă un şoricel tremurând de frică.

Hraethigaldur



Hraethigaldur

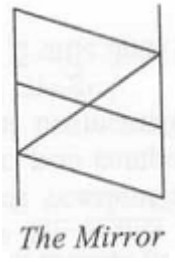
După câteva luni de practică Reiki, se observă că rămân doar câteva zone în care corpul mai poate fi atacat şi doar câteva domenii ale vieţii personale aflate sub un bruiaj continuu.

În această fază, trebuie cunoscut neapărat atacatorul şi trebuie stabilite neajunsurile personale care îngăduie atacul şi natura conflictului, pentru a îndepărta urmările eventualelor greşeli personale. Acum este o perioadă bună pentru cultivarea intuiţiei, cultivarea legăturilor cu ghizii, îngerii şi Maeştrii Ascendenţi, şi cunoaşterea cât mai bună a atacatorului.

Tot acum, este bine ca fiecare să înveţe că luptătorul eficient nu răspunde imediat atacului, chiar dacă aceasta presupune să reziste o vreme şi atât. Pasivitatea îi va îngădui să afle multe căci, odată cu atacul, atacatorul transmite o serie de informaţii: felul în care procedează, starea de spirit ce determină atacul (răutate, criză, boală, nevoie), o oarecare recurenţă (anumite ore sau anumite zile), ce urmăreşte.

Folositor în rezistenţa necesară acestei perioade poate fi un simbol oglindă:

The Mirror



The Mirror

Oglinda energetică poate respinge un timp atacul, dar poate fi uşor depistată prin faptul că retrimite programul energetic asupra celui care l-a emis. De asemenea poate ascunde victima dacă este folosită pe protecţie însă - atenţie! - Nu în zilele în care prezenţa voastră trebuie remarcată, căci nu o să vă mai vadă nimeni. Este un simbol util pentru a ne

vedea cum suntem cu adevărat atunci când este trasată cu faţa spre noi. Poate fi trasată cu faţa spre atacator, pentru a se vedea în ce hal este, dacă veţi crede că ajută la ceva.

Nu are nici un rost folosirea acestei ideograme runice ca armă, în sensul colectării răului trimis şi restituirii lui atacatorului, deoarece se va da o luptă fără sfârşit. Fiecare va fi afectat atât cât este necesar şi acolo unde este necesar pentru a rezolva ceea ce are de rezolvat. Pasând problema asemenea unei mingi, se rămâne în stadiul de boală lungă.

Ar mai fi câteva cuvinte de spus despre alianţele în luptă şi aceasta pentru că sunt persoane care se aruncă în tot felul de bătălii energetice din care ies destul de şifonate, iar apoi cer ajutorul altor practicanţi pentru a se stabiliza energetic sau pentru a le „ţine spatele". Cine se crede capabil de luptă, trebuie să o ducă singur. Ajutorul îl implică pe cel solicitat într-o luptă ce nu îi aparţine şi nu face decât să prelungească ostilităţile. Cei care se luptă trebuie să-şi rezolve toate problemele pe care le au de rezolvat, mai devreme sau mai târziu. Deci, un astfel de ajutor este aparent. Există însă o situaţie în care se permit alianţe, atunci când mai multe persoane sunt victimele aceluiaşi atacator.

O ideogramă sub semnul căreia este necesar să se desfăşoare orice război energetic, şi care îi va grăbi dinamica spre concluzie, reprezintă obţinerea dreptăţii.

Obtaining Justice

Această *bindrune* duce orice conflict, de orice natură, în faţa lui Dumnezeu, alegându-se grâul de neghină. Pentru ca eficienţa folosirii ei să fie maximă, este necesară convingerea obiectivă asupra dreptăţii propriei cauze.

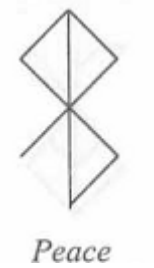
Cu acelaşi efect conclusiv asupra conflictelor externe, dar şi asupra conflictelor interioare, este ideograma sfârşitului luptei.

End Strife

Sfârşitul luptei nu este momentul final al segmentului evolutiv deschis de conflictul energetic. Abia când lupta s-a încheiat se pot evalua pierderile, gravitatea rănilor şi cele câştigate. Fiind un timp al regrupării şi reconsiderării, o mare atenţie trebuie acordată întoarcerii la vindecarea energetică.

Pacea interioară şi pacea vieţii de zi cu zi este una dintre cele mai căutate stări şi îi vom da dreptate lui Antoine de Saint-Exupery în aprecierea că se câştigă cu foarte multă suferinţă. Ultima ideogramă a acestei secţiuni poate funcţiona asemenea unui sigiliu al stării de neagresiune ce urmează războiului sau ca zid de apărare în faţa celor ce caută conflictele energetice de amorul artei, fără un suport real. Este un simbol ce induce calmul, echilibrul şi dizolvă agresivitatea, în orice situaţii.

Peace



Peace

8. RUNELE PUTERII

Láeth cach fer co forragar. (din Thesaurus Palaeohibernicus, ii 290. 1 l)[80]

--

[80] Orice om este un erou până cunoaşte înfrângerea.
Vezi D. King, op. Cit.

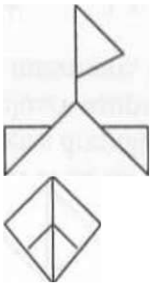
--

Am ales să scriu despre runele puterii după cele ale luptei şi ale războiului deoarece puterea nu este o condiţie *sine qua non* a luptei (deşi mulţi cred eronat aceasta), ci este un rezultat al luptei, în general, şi, mai ales, al păcii. Nu se luptă cei puternici, se luptă cei slabi. Adevărata putere este deţinută de făcătorii de pace. Orice prost poate determina un conflict dar nu oricine îi poate pune capăt.

Ramrunar

Ramrunar

Puterea este un dat ontologic, o dată a potenţialului cu care ne naştem. Unii oameni sunt mai puternici, alţii sunt mai slabi. Aceasta nu înseamnă că unii oameni se nasc pentru a fi stăpâni, iar alţii pentru a fi sclavi. În datele ei primare, puterea reprezintă o probă evolutivă, ce poate fi trecută prin învăţare. Cei puternici vor trebui să înveţe să-şi administreze potenţialul pentru a lucra în sens constructiv, respingând tentaţia rezultatului facil obţinut prin manipulare, furt energetic, atac energetic, dominare. Cei slabi vor învăţa că se poate cultiva potenţialul lor, atât cât este, şi că se pot alia cu forţele benefice ale universului energetic şi spiritual pentru a-şi delimita şi securiza existenţa în raport cu cei puternici, dar şi în raport cu temerile şi blocajele personale. Ramrunar este ideograma runică a potenţialului de putere, sub semnul ei descoperindu-se şi putând fi cultivată această calitate:



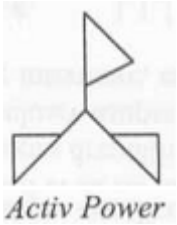
Puterea potenţială şi puterea aplicată sunt două aspecte total diferite ale existenţei noastre. Puţini dintre cei care se consideră a fi slabi sunt cu adevărat astfel. Problema lor este cea de autocunoaştere. Este necesar ca ei să-şi descopere potenţialul şi sursele de alimentare ale acestuia. Pentru a afla sursele de informaţie şi de flux energetic cu care este conectat potenţialul de putere, se poate folosi următoarea *bindrune,* atât de către cei ce se ştiu puternici, cât şi de către cei aflaţi în căutarea puterii lor:

The Power of Good

The Power of Good

Finalitatea celor învăţate până aici este folosirea constructivă a puterii cu care am fost înzestraţi de Dumnezeu sau care ne-a fost îngăduit să o deţinem. Pentru aceasta se poate folosi ideograma runică a dinamizării:

Activ Power


Activ Power

Toate cele trei ideograme se trasează deasupra chakrei coroană, cu conştiinţa clară a conectării la divinitate prin intermediul lor. În acest sens se protejează rezultatul practicii energetice cu scopul cultivării puterii personale, putându-se îndepărta eventuale blocaje induse de către alte persoane. Puterea nu se poate pierde cu adevărat decât în momentul în care este folosită în mod nepotrivit.

Ar mai trebui spus că puterea este adeseori afişată ca o mască. Unii chiar ajung să se identifice cu această mască, fără a deţine fondul real al puterii sau capacitatea reală de a-şi activa potenţialul. Majoritatea atacatorilor „de carieră" sunt astfel. Evident, există şi atacatori „de plăcere", dar aceasta ţine deja de raportul omului cu unul sau mai mulţi demoni „conlocuitori". Un om puternic nu are de ce să atace, putându-şi oferi toate cele necesare. Atacatorul nu ştie cele de care are nevoie cu adevărat. El visează cai verzi pe care nu are cum să-i primească şi atunci preferă să îi fure. Atacatorul este slab, plin de angoase, frustrări, complexe de inferioritate şi incapabil de a se simţi puternic decât în momentul în care chinuieşte pe altcineva. Atacatorul nu se cunoaşte pe sine, nu îşi ştie calităţile şi se află în stagnare sau regres evolutiv. În fond, cel ce atacă îşi acoperă neajunsurile cu aparenţa puterii, după cum cel mai tare latră căţeii, şi crede că cea mai bună apărare este atacul; el se află în neajunsuri şi cere, de fapt, ajutorul în unica manieră pe care mândria (cu totul nejustificată) i-o permite. Amintiţi-vă în luptele voastre că majoritatea atacatorilor sunt răniţi, bolnavi, nefericiţi şi nedeplini.

9. VINDECAREA KARMICĂ

I n-á enchorp at-tá side. (cuvintele reginei Mbedb către Cú Chulainn în The Book of the Dun Core son Tain)[81]

--

[81] Într-un trup este doar un singur om.
Vezi D. King, op. Cit.
--

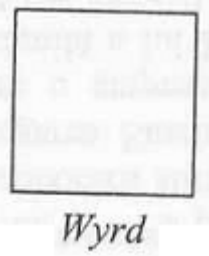
Karma este un cuvânt sanscrit, ce se traduce prin acţiune, desemnând îndeosebi învăţătura doctrinei hinduse şi buddhiste în care se postulează faptul că moralitatea acţiunilor unei persoane determină statutul acelei persoane în încarnarea viitoare; alte accepţiuni ale aceluiaşi termen sunt soartă, destin.

*

Am arătat mai pe la începutul cărţii faptul că celţii împărtăşeau o anumită credinţă într-o existenţă viitoare, mai degrabă în sensul vieţii de după moarte decât al altei vieţi în alt trup, datele relatării apropiind-o de caracterul legendei şi al poveştii.

Din punct de vedere terminologic, există un substantiv anglo-saxon foarte vechi, *wyrel,* derivat din verbul *weorpan* = a deveni, care a evoluat din rădăcina indo-europeană *uert* = a se întoarce[82] şi care, potrivit unor opinii, desemnează accepţiunea pe care azi o conferim termenului karmă. De aici rezultă asocierea modernă, concretizată prin introducerea în alfabetul runic a runei Wyrd sau Blank Rune, adică o rună fară simbol sau nimicul, ce ar sugera ciclicitatea karmică.

Wyrd



Wyrd

Din punct de vedere lingvistic, conotaţiile substantivului wyrd sunt soartă, noroc, şansă, destin, providenţă, întâmplare, condiţie.[83]

Din punct de vedere mitologic, nu există o zeitate celtică a procesului reîncarnării, în schimb există trei zeităţi feminine: Urd - patronează trecutul, Verdandi - patronează prezentul şi Skuld - patronează viitorul, cele trei dizolvându-se în permanenţă una pe cealaltă. Este foarte posibil că popoarele celtice să fi crezut mai degrabă în soartă aflată în mâinile zeilor şi în predestinare, potrivit zicalei Wyrd byð swyðost- Wyrd is the strongest[84].

--
[82] Edred Thorsson, Al the Well of the Wyrd (York Bcach, Samuel Weiser Inc, 1988)
[83] J. R. Clark Hall, A Concise Anglo-Saxon Dictionary, ediţia a 4-a (Toronto, University of Toronto Press, 1996)
[84] Nimic nu este mai puternic decât soarta.
--

*

Aceasta este cea mai controversată secţiune a cărţii de faţă şi, totodată, cea mai spectaculoasă în rezultate şi mai eficientă în aplicare.

Din punctul meu de vedere, este cea mai controversată datorită învăţăturilor de la care pleacă teoriile karmice vehiculate azi, deoarece multe persoane, între care mă număr, nu pot să le accepte ca atare.

Am scris pe scurt în cartea mea precedentă despre o posibilă teorie ce ar armoniza oarecum învăţătura creştină, opusă reîncarnării, cu învăţăturile buddhiste şi hinduse.

Nu este prima încercare de depistare a unei convergenţe între doctrina creştină şi procesul reîncarnării.

Există o teorie (pe care trebuie să o apreciez ca răuvoitoare) ce susţine că învăţătura reîncarnării a fost discutată la Sinodul al V-lea Ecumenic[85], întrunit la Constantinopol în anul 543, şi „camuflată" intenţionat de Biserica acelor veacuri pentru a nu destabiliza doctrina creştină. La Sinodul al V-lea Ecumenic s-au discutat câteva teorii ale învăţăturii lui Origen, martir creştin ce a trăit între anii 185 şi 254, într-o vreme ce a precedat perioada sinodală, când învăţătura de credinţă încă îşi căuta tiparele.

Dintre teoriile origeniste au fost condamnate cea a *preexistenţei sufletelor* şi cea a *apocatastazei.*

Preexistenţa sufletelor afirma că Dumnezeu a creat de la începutul lumii toate sufletele care urmează să se întrupeze. Doctrina creştină afirmă că sufletul este creat în momentul formării primelor celule ale fătului. Teoria lui Origen a fost simplist interpretată în sensul că Dumnezeu a creat un număr limitat de suflete care, atunci când „depozitul" se epuizează, o iau de la capăt. Chiar dacă Origen ar fi avut dreptate, nu se afirmă nicăieri că Dumnezeu, Atotcunoscător, nu a creat un număr de suflete suficient de mare pentru a coborî pe pământ până la a doua venire a lui Hristos. Este însă foarte posibil ca Origen să fi anticipat conceptul de *paradigmă divină* (planul fiecărui om din mintea lui Dumnezeu), care a fost elaborat la câteva secole după el.

Apocatastaza este învăţătura care postulează o evoluţie ce îngăduie întoarcerea tuturor în rai, la Sursă, chiar şi a celor ce îl neagă pe Dumnezeu sau a demonilor. Aceasta este o teorie greşită şi, oarecum, se apropie de laxitatea evolutivă implicată de reîncarnare, în sensul că, indiferent pe unde rătăceşti, până la urmă tot în rai ajungi.

Neajunsurile învăţăturii despre reîncarnarea sufletului sunt de mai multe feluri:

Din punct de vedere doctrinar, am mai spus, reîncarnarea neagă toată Hristologia. La ce S-a mai întrupat, Răstignit şi a înviat Hristos dacă ne întoarcem în dimensiunea materială?

În spaţiul informativ comun învăţăturii creştine şi câtorva sisteme Reiki, prin reîncarnarea sufletului se neagă existenţa Sinelui Superior care este amprentă unică, rămasă la Dumnezeu, a sufletului coborât în trup, varianta ideală a persoanei după cum a fost planificată din veşnicie de Creator. Recurenţa coborârii sufletului în dimensiunea materială presupune negarea Sinelui Superior, căci nu se mai poate vorbi despre o amprentă unică, ci eventual despre un plan struţo-cămilă a lui Dumnezeu, privind un amestec de persoane. Să fim serioşi!

În cele din urmă, ideea posibilităţii mai multor şanse evolutive introduce laxitatea morală căci la ce să te chinui să scapi în viaţa aceasta de patima beţiei? Poţi sta liniştit, o să fii beţiv şi în viaţa următoare, şi în cealaltă, până când o să te saturi şi o să renunţi la băutură.

Apoi, fiecare este responsabil pentru faptele determinate de personalitate, iar nu de suflet. Sufletul, cel mai adesea, este victima acţiunilor noastre în lume. Sufletul şi umbra nu sunt acelaşi lucru. De ce ar suferi un suflet pentru acţiunile diverselor persoane şi ale diverselor personalităţi?

--

[85] Prin *Sinod Ecumenic* se înţelege o adunare a episcopilor, reprezentanţi ai tuturor zonelor creştine din lume, pentru a hotărî asupra stabilirii învăţăturii de credinţă a Bisericii Creştine. Această formă de întrunire este caracteristică secolelor IV-VIII ale erei noastre şi este considerată a fi patronată de inspiraţia Duhului Sfânt. Biserica Ortodoxă conservă şi în prezent nucleul de învăţătură astfel stabilit, respingând inovaţiile ulterioare, potrivit consideraţiei că primele opt veacuri au dat oameni de o sfinţenie deasupra oricărei bănuieli, oameni ce şi-au probat integritatea în timpul persecuţiilor anticreştine, suferind martiraje.

--

Probabil până în acest punct al argumentaţiei am reuşit să enervez pe cei ce consideră reîncarnarea o aventură romantică de-a lungul istoriei. Poate mai găsiţi puţină răbdare...

Cei ce au încercat să reconcilieze mântuirea creştină cu reîncarnarea, căutând în cunoaşterea primelor opt veacuri creştine, ar fi găsit o sursă de inspiraţie mai potrivită în gândirea secolului al XV-lea, în Italia renascentistă.

Renaşterea Italiană poartă semnificaţia primară a redescoperirii filonului de informaţie antic. Acestei epoci îi datorăm reconsiderarea ştiinţifică şi conservarea principalelor documente ale Antichităţii.

Între multele teorii valoroase care au revăzut lumina zilei şi au reintrat în contact cu înţelepciunea umană, o teorie poate prezenta interes pentru noi şi aceasta este cea privind coborârea sufletului în trup. Această teorie a fost reconsiderată de Marsilio Ficino, pornind de la scrierile neoplatonicului Macrobius, tratatele lui Porfir şi schemele creaţiei în viziunea lui Plotin[86]. Conotaţiile pe care Marsilio Ficino le dă teoriei sale sunt astrologice, însă mesajul de bază este următorul:

- pentru a se putea armoniza cu trupurile pământeşti, sufletele coboară din ceruri înfăşurându-se într-un voal pur[87], care îngăduie asocierea sufletului extrem de pur cu trupul extrem de impur;
- despre acest voal, platonicienii credeau că este mai pur decât sufletul (am zice noi că posedă o vibraţie energetică mai mare);
- procesul coborârii include conferirea unor daruri pe care sufletul le primeşte din diferite „straturi" ale cerurilor, pe măsură ce parcurge etapele coborârii până la trup; aceste daruri sunt: contemplaţia, puterea suveranităţii şi guvernării, îndrăzneala, acurateţea simţurilor şi gândurilor, iubirea, capacitatea de interpretare şi exprimare şi generaţia.[88]

Ceea ce încearcă să ne comunice Ficino prin limbajul universalist al secolului al XV-lea este faptul că sufletul primeşte, pe măsură ce coboară în trup, o serie de informaţii, stocate într-un receptor cu o vibraţie energetică superlativă, reprezentat în viziunea sa şi a anticilor care l-au inspirat, de voal.

Dacă acceptăm că ne alegem singuri destinul[89] şi, implicit, misiunea pe care o avem de îndeplinit în lume, avem o perspectivă mult mai constructivă asupra realităţii decât cea a reîncarnării.

Putem crede că cineva care a ucis în altă viaţă va fi ucis sau îi va vedea pe cei apropiaţi ucişi. Aceasta este o lege inexorabilă, a compensaţiei, ce nu dă libertate, nici posibilitate de opţiune.

Însă, dacă ne alegem singuri destinul, putem opta pentru curăţarea unui depozit de răutate din trecut: crimele unei persoane. Nu este nevoie ca sufletul criminalului şi al nostru să fie unul şi acelaşi. Pentru a facilita munca în trecut, în procesul coborârii sufletului, acestuia i s-a dat un văl informativ (probabil preluat din Akasha, deci de o vibraţie superioară) în care sunt incluse principalele date ale evenimentelor negative ce trebuie neutralizate, dar şi date informative privind aspectele bune ale epocii respective a trecutului, între care se pot afla nenumărate vibraţii speciale ale credinţei, creativităţii, vitalităţii, frumuseţii mediului înconjurător, afinităţi speciale pentru ocean sau pădure, pentru căi sau pentru vietăţile sălbatice, pentru copii sau pentru bătrâni, pentru persoanele blonde sau brunete, pentru nordici sau pentru orientali şi aşa mai departe.

--

[86] I. P. Culianu, *op. cit.,* pp. 73-74

[87] Vezi nota 14 despre informaţia din Akasha

[88] Marsilio Ficino, *De Amore,* VI, 4 în *Operă Omnia* (Torino, Bottega d'Erasmo, 1959)
[89] D. R. Grigorescu, *op. Cit.,* pp. 4-6
--

Felul în care omul procedează în curăţarea fragmentului din trecut ales ţine iarăşi de opţiune şi poate fi ezoteric, religios, prin martiraj, prin formele sacrificiului, prin regresie sau în multe alte modalităţi.

Morală ar fi aceea că nu noi: suflet, implicit sine, ne reîncarnăm, ci mai ales informaţia negativă pe care o lăsăm în urmă. În fond, dacă vreţi, chiar atitudinea Bisericii sprijină această teorie căci, dacă are reguli foarte stricte pentru a ierta păcatele mari în timpul vieţii penitentului, muribundului i se iartă totul, pe loc şi este împărtăşit, tocmai pentru ca să nu lase în urmă un bagaj energetic informat negativ. Numai că, vedeţi dumneavoastră, nu toţi mor în patul lor, spovediţi şi împărtăşiţi.

Unora le cade cărămida în cap şi nu s-au spovedit în viaţa lor. Apoi, Creştinismul are doar 2.000 de ani. De aici rezulta că tocmai cu civilizaţiile şi epocile precreştine îşi găsesc afinităţi speciale cei care au percepţii din ceea ce este numit astăzi „vieţi anterioare", deoarece în multe din acele timpuri se află deopotrivă o mare cantitate reziduală, dar şi un depozit uriaş de înţelepciune, ce aşteaptă să fie redescoperit.

Deşi nu mă voi referi în continuare la procesul karmic al reîncarnării, voi stabili în mod convenţional cuvântul *karmic* pentru tot ceea ce ţine de datoria sau misiunea asumată a purificării trecutului omenirii, în folosul păstrării echilibrului energetic pe pământ.

Încă o dată atrag atenţia asupra faptului că informaţia pe care o primim pe alte căi decât cele ale dimensiunii terestre are o vibraţie şi complexitate atât de mare încât mintea noastră nu o poate procesa şi o traduce în concepte său coduri cu mult simplificate. Pentru aceasta, încercaţi să vă feriţi de vulgarizare, banalizare şi simplificare ieftină a unei realităţi şi înţelepciuni copleşitoare, care a binevoit să vi se deschidă.

Aş mai dori să spun aici că unul dintre motivele pentru care teoria reîncarnării, aşa cum este ea transmisă pe filon New Age, mi s-a părut întotdeauna şubredă este şi pentru că am întâlnit, de-a lungul timpului, este adevărat că în număr mic, oameni pe care eu îi numesc „arieni energetici". Aceste persoane au un sistem al chakrelor perfect echilibrat, o viaţă armonioasă, o sănătate bună, învaţă cu pasiune tot ceea ce ţine de evoluţia spirituală şi energetică foarte uşor, ca şi cum au ştiut aceste lucruri din totdeauna şi doar li se reaminteşte, sunt puternice şi neagresive, sunt bune şi lipsite de egoism şi nu au nici o percepţie dintr-o viaţă anterioară.

Dacă reîncarnarea ar fi fost o teorie valabilă, percepţiile lor ar fi fost multiple, căci se află la sfârşitul drumului.

Dacă teoria de mai sus este valabilă, misiunea lor în lume fiind mai luminoasă decât a celor care sunt nevoiţi să cureţe în trecut, nu au ales astfel de sarcini.

*

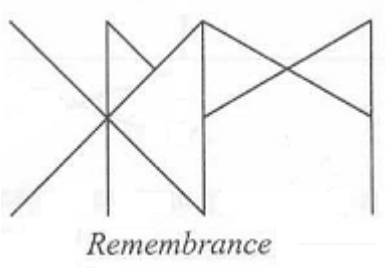
Scriam că această secţiune a cărţii nu implică doar controversa, ci aduce aplicabilităţi spectaculoase în perspectiva evolutivă.

Pentru **vindecarea karmică** nu avem o singură ideogramă runică, ci un program alcătuit din patru ideograme, fiecare desemnând una dintre etapele acestei vindecări.

1. Etapa ridicării vălului amneziei spiritual

Aceasta este etapa în care ne amintim cine suntem (informaţia din Sinele Superior), ce avem de tăcut, încotro ne îndreptăm şi unde se află depozitele noastre specifice de energie. Este etapa iluminării chemării interioare care deschide porţile spre iniţiere clar, mai ales, spre auto-iniţiere.

Remembrance



2. Etapa alierii cu legiunile luminii

Indiferent de opţiunile sale religioase sau de religia în care s-a născut, fiecare persoană aflată pe calea iluminării are nevoie de ajutorul suprem al biruitorilor luminii, de informaţiile ce i se pot dărui pe această cale şi de ghidare permanentă. Este etapa accesării şi activării ajutorului absolut, mai presus de lume şi de oameni. Ideograma runică a acestei etape poartă denumirea *Awakening of the Bodhisattva.* Bodhisattva este acel avatar uman al lui Buddha care, deşi iluminat şi vrednic de a accede în Nirvana, a ales să îşi amâne propria mântuire pentru a o înlesni pe a celorlalţi, rămânând pe pământ până când ultimul suflet va fi primit în rai. [90]

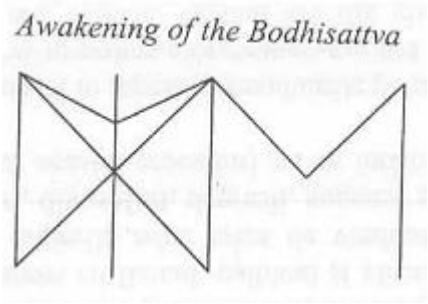
Este vorba de fapt despre modelul bunăvoinţei şi compasiunii manifestate prin sacrificiul personal, căruia îi sunt asociaţi profeţii marilor religii, cei ce au adus mântuirea prin propria jertfa: Hristos, Moise, Buddha.

--

[90] Mircea Eliade, *Istoria credinţelor şi ideilor religioase*, II, v. 1 - 3 (Bucureşti, Editura Ştiinţifică, 1991), p. 200

--

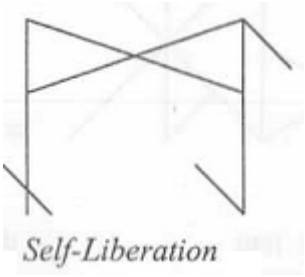
Awakening of the Bodhisattva



3. Etapa eliberării de legăturile karmic

Cea de a treia etapă conferă practicantului, prin intermediul celei de-a treia *bindrune*, cunoaşterea, puterea şi ajutorul necesar pentru a se dezlega de legăturile (contractele de destin) presupuse de proba sau probele karmice şi pentru a se elibera de blocajele rezultate din stagnări sau regrese evolutive.

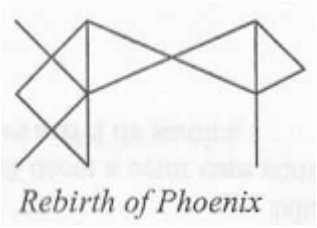
Self-Liberation



4. Etapa renaşterii

În ultima etapă, veţi lucra pentru apropierea de tiparul ideal reprezentat de Sinele dumneavoastră Superior, pentru renaşterea în dumneavoastră a tuturor datelor cu care este înzestrată amprenta noastră energetică rămasă la Dumnezeu. Afirmaţia creştină a acestei etape este *Precum în cer. Aşa şi pe pământ* şi îndeamnă la locuirea cerurilor încă din timpul vieţii pământeşti. Este etapa perfectei armonizări dintre viaţa terestră şi misiune, dintre voinţa noastră umană şi voinţa divină, între noi cei de sus şi noi cei de jos, lăsându-ne învăluiţi de adevărul spiritual în forma lui originară de pace, inocenţă şi iubire.

Rebirth of Phoenix



BENEFICIILE VINDECĂRII KARMICE

Întreaga procedură de mai sus presupune vindecarea armonioasă a unei persoane aflată în misiune karmică. Procesul evolutiv accesat nu include şi o criză de vindecare, ci doar o permanentă şi blândă netezire a asperităţilor vieţii. Dacă în raport cu fizicul, psihicul şi afectul nostru, cel mai adesea iniţierile aduc crize de vindecare manifestate prin dureri, disconfort, depresii, angoase şi aşa mai departe, în cadrul acestei proceduri nu se întâmplă fenomene similare.

Explicaţia constă în faptul că reziduurile pe care le-am cultivat în propriul organism prin propria noastră neştiinţă, stagnare, răutate, laşitate sau din cauza atacurilor altora, nu se pot elimina decât provocând un oarecare disconfort, căci sunt ale noastre, dobândite din vina noastră, iar criză este binemeritată. În mod similar (şi acesta se dovedeşte încă un argument împotriva reîncarnării), dacă vieţile anterioare încărcate negativ ce trebuie neutralizate ar fi fost ale noastre, vindecarea karmică s-ar fi făcut prin intermediul unor crize destul de violente şi neplăcute, deoarece peste neputinţa vieţii de acum s-ar fi adăugat toată răutatea vieţilor de atunci. Însă aşa ceva nu se întâmplă tocmai pentru că am ales de bunăvoie să curăţăm trecutul de răutatea sa, într-o misiune asumată, iar nu într-o întoarcere. De fapt, nu facem decât să ne reconectăm la adevăratele surse, să rezolvăm

ceea ce avem de rezolvat ajutaţi fiind şi ghidaţi în permanenţă de cei mai puternici dintre profeţii marilor religii ale lumii, să ne achităm de contractele încheiate înaintea venirii în trup şi să ne bucurăm de rezultatele acestui parcurs iniţiatic. Nimic din toate acestea nu poate presupune altceva decât avansare.

SEMNELE VINDECĂRII KARMICE

Iniţial, procesul vindecării se va manifesta ca un galop informaţional. Vi se vor deschide o mulţime de surse de informaţie şi veţi afla o mulţime de practici şi proceduri noi sau veţi desluşi noi posibilităţi ale practicilor pe care deja le cunoaşteţi. Este posibil ca în decurs de câteva luni să dobândiţi mai multe informaţii decât aţi primit în ani de zile. Ele vor veni pe toate căile şi vor lămuri între altele multe aspecte ale vieţii dumneavoastră. Proba de foc a acestei perioade este să ţineţi pasul cu fluxul informativ, să procesaţi şi să aplicaţi neapărat ceea ce aţi aflat în folosul vostru şi al celor apropiaţi aflaţi în nevoie, altfel acest flux se va închide.

Tot în primele faze veţi constata că momentele în care vă simţiţi puternici, siguri pe dumneavoastră, pătrunşi de pace şi echilibru se îndesesc. Veţi putea privi lumea cu detaşare şi, în timp, vă va uimi înţelepciunea cu care apreciaţi ceea ce se întâmplă în jurul dumneavoastră, desluşind cu multă obiectivitate raportul dintre cauză şi efecte.

Un alt semn este intensificarea şi îmbunătăţirea comunicării cu ghizii spirituali şi ghizii Reiki pe care fiecare îi are în jurul său, invocarea ajutorului lor fiind mult mai eficientă şi mai rapidă în rezultate.

Semnele împlinirii misiunii karmice vor veni prin viziuni sau vise ce au drept personaje persoane care au trăit în alte timpuri şi în alte conjuncturi istorice. Aceste vise s-ar putea să nu fie foarte plăcute, tocmai pentru că misiunea karmică presupune curăţarea trecutului. Trebuie însă să realizaţi că nu sunt vise premonitorii, ci doar vise benefice, indicând rezultatul final al misiunii voastre şi arătându-vă cauza de la care s-a plecat. Aceste vise karmice au o autenticitate istorică impresionantă prin seriozitate, detalii şi vibraţia energetică a epocii, putând să transmită adevăruri mult mai credibile decât călătoriile astrale induse sau presupunerile proprii, izvorâte din tot felul de fantezii copilăreşti.

În funcţie de efortul depus pentru dobândirea acestei vindecări şi de numărul misiunilor, procesul poate dura câteva luni, încheindu-se odată cu încetarea percepţiei onirice sau a celei apărute în timpul meditaţiei.

CUM SE PROCEDEAZĂ

Există un acordaj special pentru vindecarea karmică, menit să activeze toate potenţele de care se poate beneficia prin intermediul celor patru ideograme runice. Acest acordaj poate fi primit după parcurgerea primelor trei grade în Reiki Runic şi, implicit, după activarea tuturor simbolurilor runice. Dacă există o necesitate imperioasă (fapt apreciat de Maestru), se pot acorda direct persoanele care au cel puţin acordaje pentru Gradul I în Usui Tradiţional. Lumina ce curge prin aceste persoane va activa cele patru *bindrunes,* emiţând vibraţia specifică vindecării. Fără alt efort, procesul vindecării în această manieră pasivă va dura ceva mai mult, în mod invers proporţional cu numărul

acordajelor persoanei, deci în funcţie de intensitatea fluxului de energie care activează ideogramele.

Practica lasă o oarecare libertate celor care au parcurs cursul de Reiki Runic, potrivit stilului de lucru personal.

Se poate medita cu fiecare ideogramă în parte.

Se poate lucra potrivit fiecărei etape, la început doar cu prima *bindrune,* apoi cu prima şi a doua, apoi prima, a doua şi a treia şi în final cu toate patru.

Se poate lucra cu toate cele patru ideograme odată, încă de la început, deoarece sunteţi acordaţi pentru ele.

Ideogramele se pot trasa deasupra capului şi pe cele şapte chakre.

Se poate emite energie prin ele în diverse moduri: trasându-le între palme împreună cu Hon Sha Ze Sho Nen şi emiţând energie o vreme sau creând o grilă specială pentru vindecarea karmică.

*

O problemă de concepţie şi de procedură este ridicată atunci când două sau mai multe persoane au de curăţat aceeaşi situaţie din trecut, fiecare individ din prezent având în sarcină armonizarea existenţei unei persoane istorice. De exemplu, doi soţi; femeia îşi înşeală bărbatul, iar bărbatul o schilodeşte în bătaie. Un bărbat şi o femeie din prezent au de armonizat cele două probleme. Sunt ei legaţi karmic? Problemele ce le au rezolvat se răsfrâng asupra lor? Probabil că da, deoarece vorbim de „reîncarnarea" informaţiei.

Cum procedăm în această situaţie?

Avem două posibilităţi, în accepţiunea că cei doi se cunosc. Dacă ei sunt practicanţi Reiki şi ajung să primească acordajele de vindecare karmică, totul se rezolvă de la sine. Dacă însă una dintre persoane nu ştie, nu i se poate comunica sau este refractară la această practică, se poate vizualiza relaţia energetică de sorginte karmică (o legătură, o sferă care cuprinde cele două persoane sau altfel) şi se emite energie prin cele patru ideograme asupra ei.

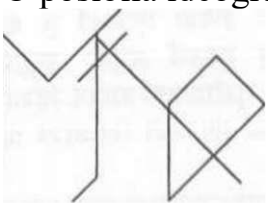
9. CREAREA UNEI BINDRUNE

După cum un practicant al sistemului Reiki Runic va fi capabil în timp să alcătuiască un şir runic, tot astfel va trebui să dobândească ştiinţa alcătuirii unei ideograme şi să o folosească.

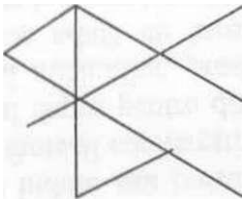
Am dat deja un exemplu practic prin alcătuirea ideogramei runice pentru purificare.

O altă posibilitate este alcătuirea ideogramei runice a numelui. În cazul şirului runic, am luat exemplul numelui Ion Popescu.

O posibilă ideogramă runică pentru Ion Popescu ar putea arăta în felul următor:



Există însă şi o variantă contrasă a posibilităţii grafice:



Dacă veţi privi cu atenţie, veţi observa că în a doua ideogramă sunt incluse toate runele numelui ales: Isa, Odal, Naudir, Wyn, Ehwar, Sowelu, Kauna şi Urur.

Însă este foarte important să descoperim ce alte rune mai sunt incluse în simbol, deoarece ele vor fi active odată cu folosirea sa energetică. În acest caz, runele suplimentare sunt: Mannar, Raidu, Ansur, Hagal, Peord, Tyr, Berkana, Lagur.

O astfel de ideogramă personalizată poate fi folosită pentru propria emisie energetică, spre exemplu în cazul grilei personale, runele suplimentare apărute contribuind la îmbogăţirea complexului energetic personal.

O altă utilitate este aceea de sigiliu, în scopul de a amprenta cu valoare personală o acţiune, nişte bunuri sau unele proiecte.

Este un instrument util pentru orice transmitere la distanţă a energiei. Trebuie menţionat aici, în mod necesar, că orice cuvânt sau concept scris în rune este consacrat din punct de vedere energetic, fapt pentru care o matură deliberare înainte de a întreprinde acest proces este necesară.

Scrierea, deci cu atât mai mult crearea unor şiruri sau simboluri runice, îl conectează pe autor cu rezultatul scrierii sale, într-un act similar iniţierii. Pe un disc descoperit de arheologi în Derbyshire se află inscripţionată în rune următoarea formulă: *God will preserve the honour of Hadda, because he wrote this.*[91] Actul scrierii şi trasării runelor este o operaţie energetică a aducerii lucrurilor din conceptual în concret, într-un act de creaţie, fapt ce a fost crezut în permanenţă în tradiţia celtică, începând cu epoca druizilor şi poate chiar mai timpuriu.

--

[91] Dumnezeu îl va păstra pe Hadda în cinste, pentru că a scris acestea.

--

STRUCTURA CURSULUI DE REIKI RUNIC

Reiki Runic este un sistem complex, pentru parcurgerea şi învăţarea căruia este necesară o perioadă îndelungată de timp şi multă practică, inducând un progres temeinic şi autentic.

Reiki Runic se predă în 6 grade, gradul al şaselea presupunând dobândirea statutului de Maestru. Gradul VI include, la rândul său, trei nivele.

Pentru statutul de practicant sunt prevăzute 3 grade cu valoare iniţiatică şi informativă, următoarele 2 grade având valoare informativo-aplicativă.

a) La Gradul I, se primeşte acordajul pentru primele 8 simboluri runice şi se învaţă semnificaţia acestora şi a primului Aett.

b) La Gradul al II-lea, se primeşte acordajul pentru simbolurile runice ale celui de al doilea Aett şi se învaţă semnificaţia lor.

c) La Gradul al III-lea, se primeşte acordajul pentru simbolurile runice ale celui de-al treilea Aett, explicându-se semnificaţia acestora.

Acordajele primite la fiecare dintre primele trei grade în Reiki Runic sunt unice şi specifice doar pentru acest sistem. Ele nu se pot întâlni în alte sisteme Reiki, operându-se

cu o tehnică specifică şi cu simboluri specifice. Odată acordat la simbolurile runice, sunt codificate în aura, conştientul şi subconştientul practicantului posibilităţile lor infinite de rezolvare a problemelor existenţiale şi evolutive, dat fiind capacitatea lor de accesare a vibraţiei specifice rezolvării multiple în raport cu energia Reiki.

Între primirea celor trei grade este necesar să treacă o perioadă de minim 21 de zile de practică în folosirea simbolurilor runice, timp în care se imprimă amprenta energetică a simbolurilor în conştientul şi subconştientul practicantului.

Dat fiind că fiecare grad presupune o etapă iniţiatică, aprofundarea temeinică a posibilităţilor deschise prin fiecare grupă de câte 8 rune ar trebui să dureze atât cât vă crede de cuviinţă fiecare practicant, sau după aprecierea Maestrului, până se constată o creştere suficientă pentru a trece la etapa următoare. Grabă în acumularea informaţională, în acest caz, nu poate arăta decât faptul că practicantul nu înţelege scopul sistemului şi nu poate face decât să eludeze etapele evolutive, scăzând potenţialul de eficienţă.

d) **Gradul al IV-lea şi Gradul al V-lea** nu necesită un acordaj special. Rămâne la latitudinea practicanţilor şi a Maestrului dacă studenţii se vor informa din această carte, dacă vor avea nevoie un curs cu explicaţii suplimentare sau dacă ar fi mai eficiente activităţi de tipul work-shop. Noţiunile acestor grade sunt necesare însă pentru dobândirea gradului de Maestru, cei care doresc să acceadă la acest statut trebuind să facă dovadă că au aprofundat cunoştinţele despre şirurile runice şi bindrunes.

e) **Gradul de Maestru** presupune trei niveluri: Maestru Reiki Runic I, II şi III.

- La cursul primului nivel se obţine iniţierea pentru Maestru I, simbolul de Maestru şi se învaţă procedurile de acordaj pentru practicant de Gradul I, II şi III.
- Cel de-al doilea nivel de perfecţionare în măiestria runică presupune acordajele pentru folosirea runelor prin care se poate accesa energia creaţiei, asociată forţelor de tip Kundalini din univers, numite *Dragons Runes,* şi primirea informaţiilor legate de acestea.
- Cel de-al treilea nivel de perfecţionare presupune acordajele pentru folosirea runelor prin care se poate accesa energia celor patru elemente ale universului: apă, aer, foc şi pământ, numite *Alferic Runes* sau runele elfilor. Tot la acest nivel se predau cunoştinţele teoretice necesare

Pentru aplicarea în practică a noilor simboluri.

*

Reiki Runic a fost creat de autorul [92] acestei cărţi.

Este un sistem ce se bazează pe asocierea rezultatului studiilor maeştrilor runici, istoricilor, lingviştilor şi arheologilor, descoperirile reprezentanţilor fiecăruia dintre aceste domenii constituind o piesă a puzzle-ului pe care Reiki Runic îl constituie. Cea mai mare parte a valorii sistemului vine din accesarea tradiţiei energetice celtice, însă nu trebuie neglijat faptul că o contribuţie substanţială este adusă de documentarea pe care se bazează informaţia şi valoarea efortului depus de cercetătorii ce au contribuit la alcătuirea unei documentaţii cu nivel academic.

Şi, pentru că am făcut referire la cercetarea pe care ne bazăm în ceea ce priveşte informaţia acestei cărţi, trebuie să atenţionez asupra informaţiei generale existente cu referire la rune.

--

[92] Contact: eire.home@yahoo.com

--

Căutarea este o constantă ce a marcat evoluţia istorică a runelor şi relaţia pe care aceste simboluri au stabilit-o cu oamenii, de-a lungul timpului. Orice proces de căutare presupune însă şi multe erori, multe căi greşite, multe intenţii rele. Astăzi informaţia eronată, deformată, neîntemeiată constituie aproximativ 80% din vastul volum de informaţie ce are ca subiect runele. Dat fiindcă este dificil de decantat în amalgamul de noţiuni adevărate şi false, îndemnul meu este să nu luaţi *for granted* orice material din cele ce abundă în cărţi de popularizare şi site-uri.

Sperăm că am răspuns cu prea plin de măsură, prin aceste pagini, nevoii de nou, de complex şi mai ales apetenţei pe care majoritatea practicanţilor Reiki o manifestă pentru simboluri.

Practicând Reiki Runic vă veţi întâlni cu un sistem pe care îl veţi descoperi şi redescoperi de-a lungul întregii dumneavoastră evoluţii, deoarece înmagazinează cele mai nebănuite şi uimitoare posibilităţi. Este un sistem la care vă veţi întoarce iar şi iar. Una dintre marile calităţi ale practicii runice este aceea de a deschide oportunităţi informaţionale. Însă, după ce veţi învăţa şi alte sisteme sau veţi dobândi variate cunoştinţe energetice, veţi observa că sistemul runic în sine dobândeşte noi valori şi noi profunzimi, invitându-vă să îl redescoperiţi.

Nu vă putem dori altceva decât practică plăcută!

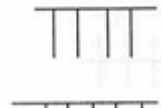
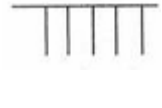
Joy to him who have understood,

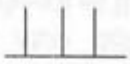
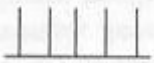
Delight to those who have listened!

ANEXA 1
ALFABETUL OGHAM

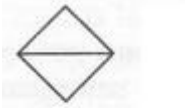
Ogham este o variantă a alfabetului antic folosit de druizi cu peste 2 000 de ani în urmă, a cărui energie este alimentată din conectarea la energia vitală a copacilor, faţă de care celţii aveau o afinitate şi o reverenţă deosebită, considerându-i a fi cele mai perfecte creaţii ale divinităţii. Pentru aceasta, caracterul grafic al alfabetului Ogham este dat de folosirea unor structuri vegetale stilizate.

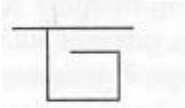
Iată care sunt simbolurile Ogham, însoţite de scurte explicaţii ale semnificaţiei lor. Caracterele acestui alfabet sunt considerate de unii autori a fi parte din familia runelor şi sunt folosite în sisteme precum Celtic Reiki.

BEITHE		Noi începuturi.
LUIS		Realizarea controlului deplin asupra propriei vieţi.
		Protecţie împotriva încercărilor de manipulare şi control.
FERN		Protecţie, călăuzire spirituală. Ajutor în opţiuni.
SAIL		Echilibru în viaţă.
NION		Asociere

WATH		Respingere.
DAIR		Securitate şi putere.
TINNE		Energie şi ghidare în problemele viitoare.
COLL		Energie creativă pentru muncă şi proiecte.
CEIRT		Ajutor pentru a alege atunci când este necesar.
MUIN		Dezvoltare interioară echilibrată şi relaxată.
GORT		Cercetarea spiritului pentru a nu lua o decizie greşită.
nGEATAL		Schimbare.
STRAIF		Confuzie.
RUIS		Să înveţi din greşelile trecutului şi să alegi cu grijă.
AILM		Capacitatea de alegere corectă.
OHN		Dobândirea informaţiilor ce pot schimba viaţa.
UR		Vindecare şi dezvoltare la nivel spiritual.
EABNADH		Frică.
IODNADH		Schimbare completă în viaţă şi atitudine.

EABNADH Înţelepciune de pe urma iluziilor trecutului.

OR  Încheierea obligaţiilor şi îndatoririlor pentru a putea continua.

VILLEAN  Înaintare cu precauţie.

IFIN Atragerea noilor experienţe şi informaţii.

EAMHAN Călătorie.

ANEXA 2
STÁDHAGALDR - RUNIC YOGA[93]

La începutul secolului XX, maeştrii runici germani F. B. Marby, S. A. Krummer şi Karl Spiesberger au dezvoltat Runic Yoga, ca mijloc de operare cu puternicii curenţi energetici existenţi în pământ şi în atmosferă.

Stádhgaldr este un sistem energetic activ, care constă în posturi runice asemănătoare asanelor din şcoala indiană Hatha Yoga. Există mai multe curente ale acestei practici Yoga, dintre care o parte au o orientare asociată magiei.

Obiectivele generale ale practicii sunt:

1. controlul corpului prin postură - stadha
2. controlul minţii prin pronunţia numelui runei - galdr
3. controlul respiraţiei
4. controlul dispoziţiilor emoţionale
5. dobândirea capacităţii de conştientizare energetică a dimensiunii runelor, a sinelui şi a lumii sau a lumilor
6. controlul şi direcţionarea voinţei

ANEXA 3
STÁV - RUNIC MARŢIAL ARTS[94]

Stáv este un stil nordic al artelor marţiale, ce se bazează pe posturile runice.

Stáv este un sistem tradiţional european, menit să îmbunătăţească activitatea trupului, minţii şi spiritului, fiind conservat şi dezvoltat, de-a lungul a 44 generaţii, de către familia norvegiană Hafskjold.

--

[93] www.sunnyway.com/runes/stav.html
[94] www.sunnyway.com/runes/stadha.html

--

Deşi bazat pe o filozofie antică, Stav este descris de promotorii săi drept un sistem dinamic, aflat în plină evoluţie, ce poate fi adaptat pentru a veni în întâmpinarea cerinţelor individuale născute din existenţa modernă.

Principiile sistemului nu au fost popularizate, pentru a-l putea conserva şi dezvolta din interior, după cum s-a procedat până în prezent.

Pe lângă tehnici de luptă, sistemul marţial runic conţine o diversitate de aspecte, între care proceduri de vindecare, tehnici de respiraţie, cunoştinţe naturiste, tehnici de masaj, tehnici de masaj osteopat.

BIBLIOGRAFIE

Biblia sau Sfânta Scriptură (Bucureşti, Editura Institutului Biblic şi de Misiune al Bisericii Ortodoxe Române, 1988)

ARGEŞEANU, OVIDIU DRAGOŞ, *Reiki între mit şi realitate* (Bucureşti, Editura Dao Psi, 2005)

BAMMESBERGER ALFRED ed., *OldEnglish Runes and their Continental Background* (Heildelberg, University of Eichstaett Press, 1991)

BLUM RALF, *The Book of Runes* (New York, Saint Martin Press, 1982)

CARR - GOMM P „*The Druid Tradition* (Rockport MA, Element, 1991)

CULIANU, IOAN PETRU, *Eros şi magie în Renaştere - 1484* (Bucureşti, Editura Nemira, 1994)

DICKINS BRUCE, Runic and Heroic Poems of the Old Teutonic Peoples (Cambridge, 1915)

DRUCKER JOHANNA, *The Alphabetic Labyrinth* (New York Thames & Hudson, 1995)

ELIADE, MIRCEA, *Istoria credinfelor şi ideilor religioase*, II, vol. 1-3 (Bucureşti, Edit. Ştiinţifică, 1991)

ELLIOT RALF W., *Runes: An Introduction* (New York, Philosophic Library Inc., 1959)

ELLIS P. B „*The Druids* (Grand Rapids MI, W. Berdmans, 1994)

FICINO MARSILIO, *De Amore,* VI, 4 în *Operă Omnia* (Torino, Bottega d'Erasmo, 1959)

GRIGORESCU, D. R., *De la protecţia spirituală la protecţia energetică* (Bucureşti, Editura Armonia, 2005)

HAY LOUISE L., *You Can Heal Your Life* (Hay House Inc, 1999)

MONGE ALF & OLE G. LANDSVERK, *Norse Medieval Criptography în Runic Can'ings* (Glendale, Norseman Press, 1967)

RAFTERY B., Păgân Celtic Ireland: The Enigma of the Irish Iron Age (New York, Thames & Hudson, 1994)

SMITH JENNIFER, *Raido: The Runic Journey* (Ontario, Tara Hill - Milton, 1994)

THORSSON EDRED, *Runelore: A Handbook ofEsoteric Runology* (York Beach, Samuel Weiser Inc., 1987)

WELZ KARL HANS, *The Rune Yoga Course* (Woodstock, Magitech Press)

BECKET DON, *Reiki Symbols* - http://new-reiki- books. Johreiki.net, 2002-2006

KING DENNIS, Sengoidelc - Ouotations from Early Irish Literature, www.sengoidelc.com

RAND WILLIAM LEE, *Usui Reiki Symbols* - www.reikiwebstore.com, 1990-2005

Home. Comcast.net/~uberrod

http://home.earthlink.netT wodensharoww/texts.html
www.celticreikifederation.org
www.geocities.com/
Fascin8or/reiki_smbols_links.html
www.omniglot.com
www.sunnyway.com/runes/ stadha.html www. sunnyway. Corn/runes/stav.html

CUPRINS

Despre tradiţia celtică.....5
O perspectivă generală asupra simbolurilor12
Ce este Reiki Runic.....23
Ce nu este Reiki Runic.. 27
Originea şi esenţa runelor 31
Afirmaţiile runice.....36
Reguli generale privitoare la rune.....37
Gradul I - Freyja's Aett ... .41
Gradul al II-lea - Heimdall's Aett 51
Gradul al III-lea - Tyr's Aett 59
Runele în procesul de vindecare 66
Funcţiile energetice specifice fiecărei rune68
Gradul al IV-lea - Şirurile runice.....73
Gradul al V-lea - Bindrunes.....77
1. Runele vindecării 79
2. Runele cunoaşterii, înţelepciunii şi vindecării minţii.. 86
Subconştientul..... 92
Despre reprezentările intuiţiei..... 98
Meditaţia cultivării intuiţiei 103
Runele comunicării 104
Runele relaţiilor sociale şi afective..... 109
Runele şi sexualitatea..... 114
Runele progresului 118
Semnele progresului energetic..... 127
Runele protecţiei 129
Runele luptei energetice..... 131
Runele puterii..... 139
Vindecarea karmică 142
Crearea unei bindrune 157
Structura cursului de Reiki Runic..... 159
Anexa 1 - Alfabetul Ogham.....163
Anexa 2 - Stádhagaldr sau Runic Yoga .166
Anexa 3 - Stáv sau Runic Marţial Arts ..167
Bibliografie 168
Cuprins.....171

***

Reiki Runic vă propune un sistem inedit, rezultat al asocierii dintre conceptul acordării la Sursă universală a energiei vitale şi simbolistica de sorginte celtică izvorâtă din unicul depozit antic de cunoaştere energetică pe care l-a dat continentul european.

În paginile acestei cărţi se alătură deopotrivă cercetarea de factură documentară, explicarea raţională a fenomenologiei şi Tehnicilor energetice, redescoperirea complexelor valori ale Limbajului secret al druizilor, descrierea etapelor unui itinerary Iniţiatic şi îndrumarul pentru o cale evolutivă. Prin intermediul Simbolurilor runice veţi învăţa să accesaţi o dimensiune a Cunoaşterii aflată la confluenţa miticului cu raţionalul şi a Înţelepciunii antice cu practica energetică modernă, pentru a Descoperi noi informaţii despre:

•Natura simbolurilor şi crearea simbolurilor personale
•Etapele evoluţiei individuale prin introspecţie, interacţiunea
•Cu lumea şi accederea deasupra lumii
•Valorile minţii umane de la cunoaştere la înţelepciune
•Raportul dintre conştient şi subconştient
•Reprezentările intuiţiei
•Vindecare
•Relaţiile social-afective
•Sexualitate
•Protecţie
•Lupta energetică
•Condiţia puterii
•Progresul energetic şi semnele sale
•Vindecarea karmică.

ISBN 973-87132-3-4
9789738713239
(
ISBN (10) 973-87132-3-4
Preţ 25 **lei** **ISBN (13) 978-973-87132-3-9**